comix
Kiss comix
magazine erótico mensual
SÓLO PARA ADULTOS • 2,65€
133

SEXO EN EL CIRCO
por Noé

Y LO MÁS FUERTE DE:

- Manolo Valencia
- Solano & Pol
- Brito & Val
- Álvaro
- Atilio & Iván
- Sonia Rojí
- Boccère
- Venus Pin & Nubesnegras
- Armas
- Rubén Lardín
- Acuña
- Nekane Silveira

LA REVISTA QUE TE PONE + CONTENTO

001133
8 414090 204149

Sumario

1 Portada — SONIA ROJÍ
3 El Afinador — NOÉ
11 Fan — ÁLVARO
18 El arte erótico de Acuña — ACUÑA
21 Marujas pillando cacho — ARMAS
29 La Trastienda — RUBÉN LARDÍN
31 Nerea — BRITO & VAL
38 Relato — NEKANE SILVEIRA
39 Habitación 121 — BOCCÈRE
45 El Avernáculo — MANUEL VALENCIA
46 Los colegas — ATILIO & IVÁN
53 Autoestopistas — PIN Y NUBESNEGRAS
58 Las aventuras de Agatha y Lilian — SOLANO Y POL

©2002 Sonia Rojí y Ediciones La Cúpula
©2002 Noé y Ediciones La Cúpula
©2002 Álvaro y Ediciones La Cúpula
©2002 Acuña y Ediciones La Cúpula
©2002 Armas y Ediciones La Cúpula
©2002 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
©2002 Brito, Val y Ediciones La Cúpula
©2002 Nekane Silveira y Ediciones La Cúpula
©2002 Boccère y Ediciones La Cúpula
©2002 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
©2002 Atilio Gambedotti, Iván Guevara y Ediciones La Cúpula
©2002 Pin, Nubesnegras y Ediciones La Cúpula
©2002 Solano, Pol y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

Lo peor es siempre ponerse a ello. Más que nada porque antes de las conversaciones que conducen a los magreos y de todo el proceso de conquista, mucho antes de sopesar si alguien te gusta *de verdad*, hay que haber conocido previamente a ese alguien, haber establecido un primer contacto. En principio no parece demasiado problemático. A fin de cuentas, en las películas hollywoodenses podemos presenciar cientos de situaciones cotidianas en las que la casualidad quiere que chico-conozca-chica, que rápidamente los piropos se entrecrucen, que las boquitas se sonrían, y hala, al catre. Pero desengáñate: es altamente improbable que la camarera te eche el ojo, que el apuesto ejecutivo con el que te cruzas a diario pase a ser tu Rodolfo Valentino particular, que la rica heredera que en un descuido ha atropellado a tu perro se enamore perdidamente de ti. La estadística demuestra que las parejas que se conocen en discotecas son legión, así que lo que haces es esperar al sábado noche, emperifollarte frente al espejo, y salir a la calle *buscando amor*, que dice la canción. Lo que la canción se calla es que cuando por fin surge ese amor la cosa ya se te ha ido de las manos: para entonces son las seis de la madrugada y llevas encima media botella de tinto y siete cubatas, además de las *vitaminas* que te has metido en el baño. Tienes sueño, farfullas, todo te patina como un utilitario de segunda mano en el *punto negro* de una carretera comarcal. Te suena que llegado cierto punto alguien propuso *vamos a mi casa*, pero ahora es difícil decirlo. Ahora ya es de mañana y todo resulta neblinoso y sórdido. Tal vez haya habido gatillazo. Tal vez uno de los dos ha caído redondo antes de que la cosa vaya a mayores, ¿quién sabe? Una pista: si te despiertas completamente vestido, malo. Despertar con el condón todavía puesto, créeme, tampoco es buena señal. Pero anda, venga ya, no huyas, quédate un ratito si te dejan, sé amable. Recuerda que aquí y ahora tienes a alguien que ha querido acostarse contigo. Por el momento debiera ser suficiente, que las casualidades y los flechazos instantáneos son cosa del cine, de la televisión de sobremesa y de esa vecina que siempre tiene gritos y jarana en casa.

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2002 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (34) 93-268-28-05. Fax (34) 93-268-07-65.
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85.
Director: **José María Berenguer.** Derechos Internacionales: **Aliénor Benoist.** Producción: **Emilio Bernárdez.**
Contabilidad: **Fina.** Diseño: **Isa Márquez.** Redactor: **Sergi Puertas.** Envíos: **Fernando.**
Ayte. de producción: **Nono.** Ayte. de maquetación: **Chiqui.** Corrección: **Camila.** Empaquetado: **Nuria y Jose.**

Traducciones: **Ana Rodríguez.**
Rotulación: **Marqués, LLuis Andrés, Cristina Ruiz, Luis Sanz, Manel Rodríguez.**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero.**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona).
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60. Molins de Rei 08750 (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. ISSN: 1579-9328.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *besoisabel@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

133

El Afinador conoce un circo

TENÍA UN TRABAJO INTERESANTE. EL CIRCO DE **SÁNDALO**, EL FAMOSO MAGO Y ESCAPISTA, HABÍA INICIADO UNA RADICAL MODERNIZACIÓN. **VIVI MERCADER** ERA LA ENCARGADA DE LA TAREA.

ELLA QUERÍA CAMBIAR LA IMÁGEN PATÉTICA DEL CIRCO POR OTRA MÁS MODERNA Y REFINADA. UNO DE ESOS CAMBIOS ERA QUE LA BANDA TOCARA EN EL INTERMEDIO **"TABULA RASA"** DE ARVO PÄRT, EN UN ARREGLO PARA DOS VIOLINES, TROMBÓN, TUBA Y PIANO PREPARADO.

¡D'ELÍA! AQUÍ ESTÁ EL PIANO. HACE DÉCADAS QUE NO SE TOCA. VA A TENER QUE TRABAJAR DURO ESTA TARDE...

A ESO HE VENIDO. ¿CONSIGUIÓ LA CADENA?

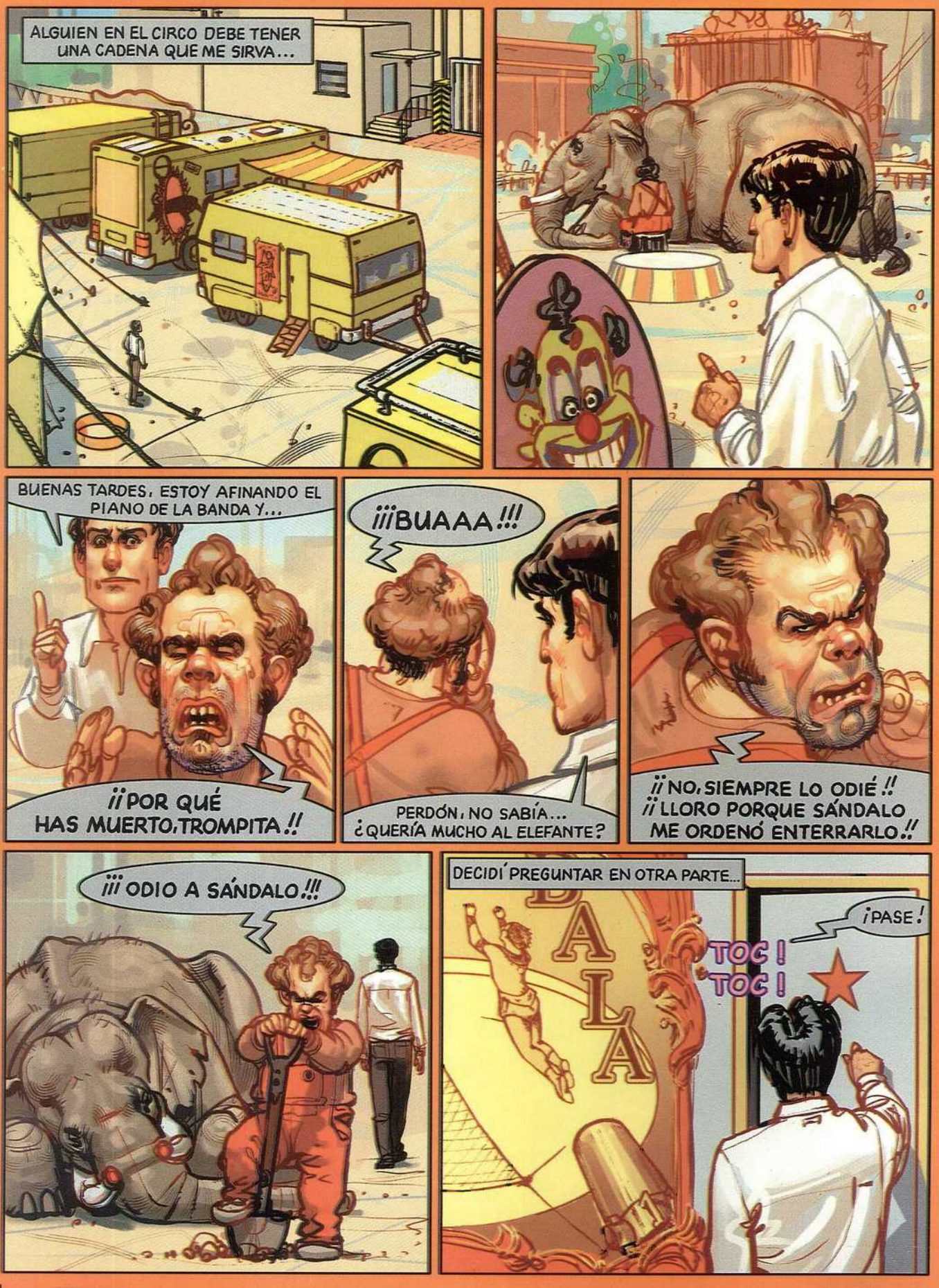
¿PARA QUÉ?

YA HABÍAMOS HABLADO QUE EN ESTA OBRA, PARA LOGRAR EL SONIDO EXTRAÑO DEL PIANO HAY QUE CAMBIAR LOS FIELTROS DE ALGUNOS MARTILLOS Y APOYAR UNA CADENA SOBRE LAS CUERDAS.

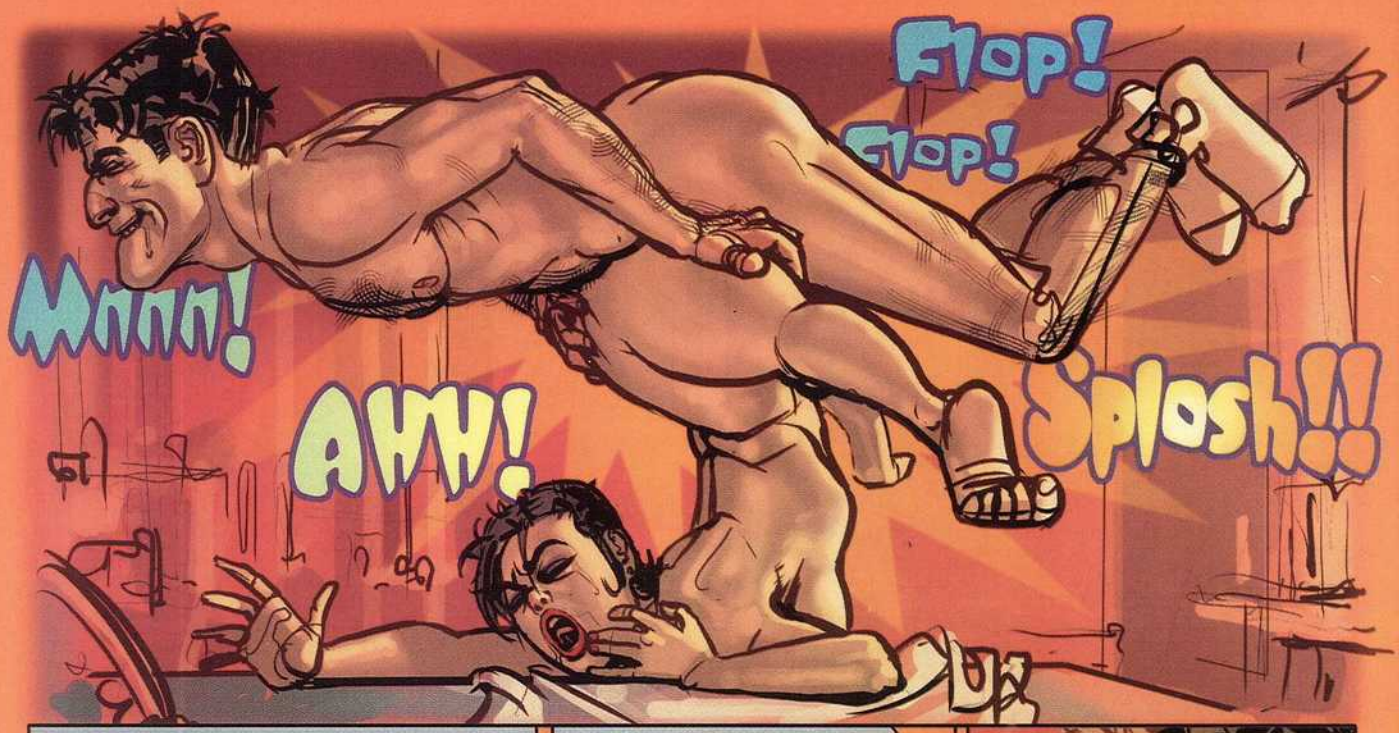
¡¡LA CADENA!! ¡ME HABÍA OLVIDADO POR COMPLETO! ¡ES QUE ESTA GENTE ME ESTÁ VOLVIENDO LOCA! ¡NO ENTIENDEN LOS CAMBIOS O NO TIENEN VOLUNTAD DE MEJORAR!

¡AYER ESTUVE TODO EL DÍA TRATANDO DE CONVENCER A LOS PAYASOS PARA QUE SE PRUEBEN EL NUEVO VESTUARIO! ¡SON UNOS TRAJES MUY FUNCIONALES, EN DISTINTOS TONOS PASTEL! ¡DÍGAME SI...!

ESTÁ BIEN, NO SE PREOCUPE. YA CONSEGUIRÉ ALGUNA...


ALGUIEN EN EL CIRCO DEBE TENER UNA CADENA QUE ME SIRVA...
BUENAS TARDES, ESTOY AFINANDO EL PIANO DE LA BANDA Y...
¡¡¡POR QUÉ HAS MUERTO, TROMPITA!!!
¡¡¡BUAAA!!!
PERDÓN, NO SABÍA... ¿QUERÍA MUCHO AL ELEFANTE?
¡¡NO, SIEMPRE LO ODIÉ!!
¡¡LLORO PORQUE SÁNDALO ME ORDENÓ ENTERRARLO!!
¡¡¡ODIO A SÁNDALO!!!
DECIDÍ PREGUNTAR EN OTRA PARTE...
BALA
TOC! TOC!
¡PASE!

YA SÉ: ERES AMIGO DE BALA HUMANA Y LO ANDAS BUSCANDO.
SÍ...¡NO! YO, EN REALIDAD...
¡HOP!
¡EH!
AHORA MI MARIDO NO ESTÁ, PERO CUANDO LO VEAS QUIERO QUE LE CUENTES UNA COSA...
Smak!
Iam!
AH!
Mmm
GHUP!
GHUP!
FIOP!
FIOP!

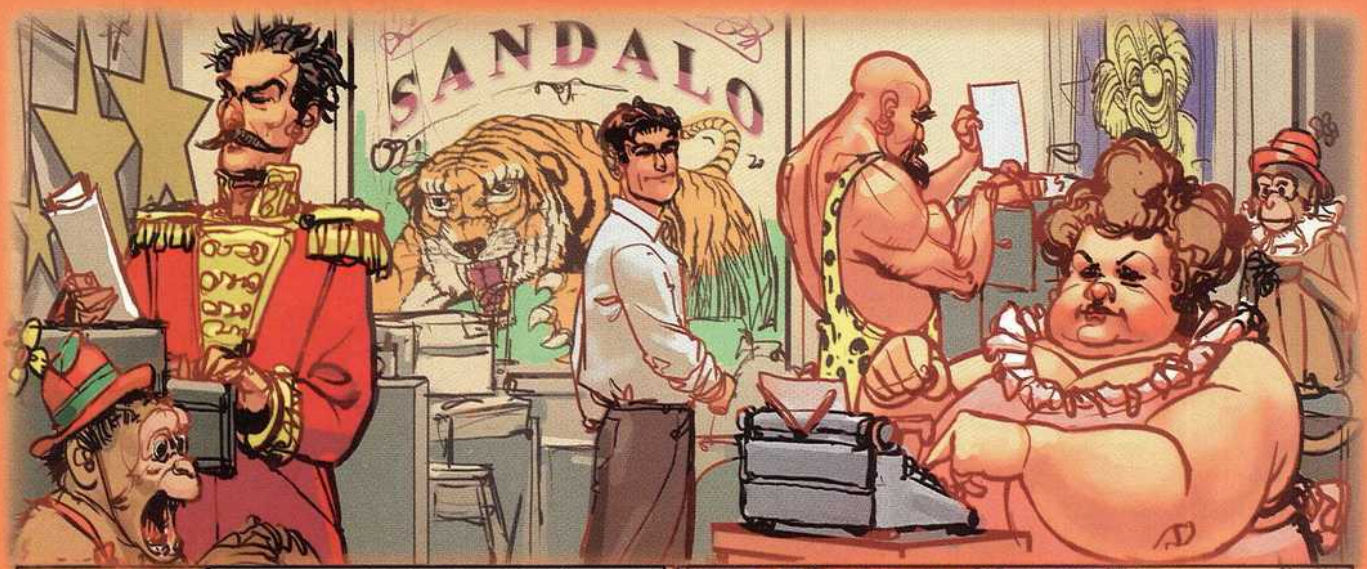

Flop!
Glop!
Mmm!
AHH!
Splosh!!

VALE, CUANDO VEAS A ESE BASTARDO DILE QUE SÉ QUE ME ENGAÑA Y QUE VOY A VENGARME ACOSTÁNDOME CON TODOS SUS AMIGOS.
PERO YA TE HE DICHO QUE YO NO CONOZCO A BALA HUMANA.

SÓLO ESTOY BUSCANDO UNA CADENA PARA...
SI QUIERES CADENAS PÍDESELAS A SÁNDALO. PERO TEN CUIDADO, ¡ÉL ME ROBÓ A MI MARIDO!

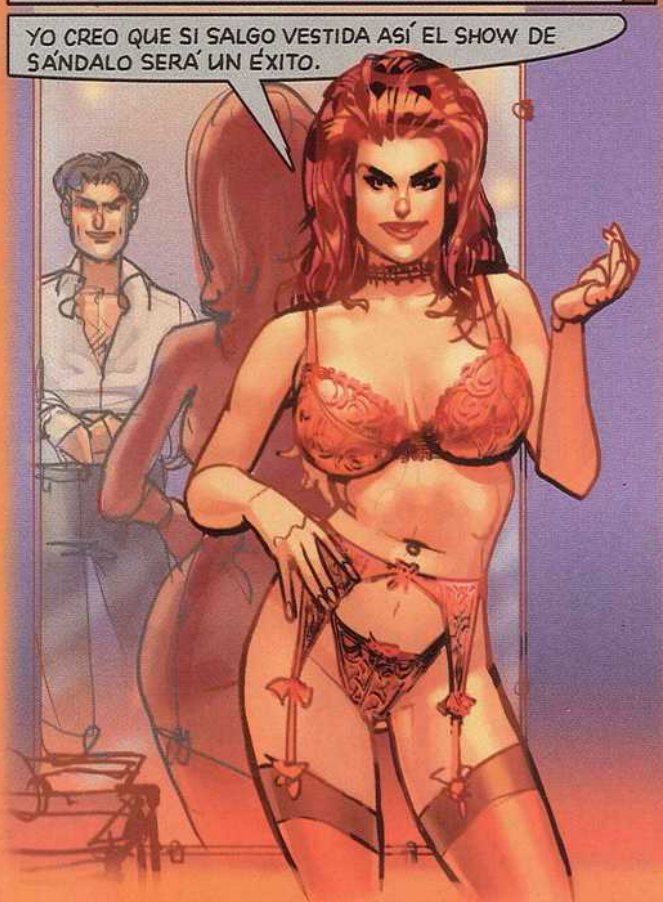
¡¡ODIO A SÁNDALO!!

¿LA OFICINA DE SÁNDALO?
ES POR ALLÍ. PASADO EL ARCHIVO.


SÁNDALO

HOLA, QUERÍA HABLAR CON SÁNDALO.
SÁNDALO ESTÁ OCUPADO EN ESTOS MOMENTOS. PERO PASE, EN LA OFICINA ESTÁ SU AYUDANTE, HABLE CON ELLA.

PERMISO...
¿LE GUSTA?


YO CREO QUE SI SALGO VESTIDA ASÍ EL SHOW DE SÁNDALO SERÁ UN ÉXITO.

BUSCO UNA CADENA PARA PREP...
YO TAMBIÉN LA BUSCO, GUAPO. ME HE PORTADO MUY MAL Y DEBO SER ATADA Y CASTIGADA.

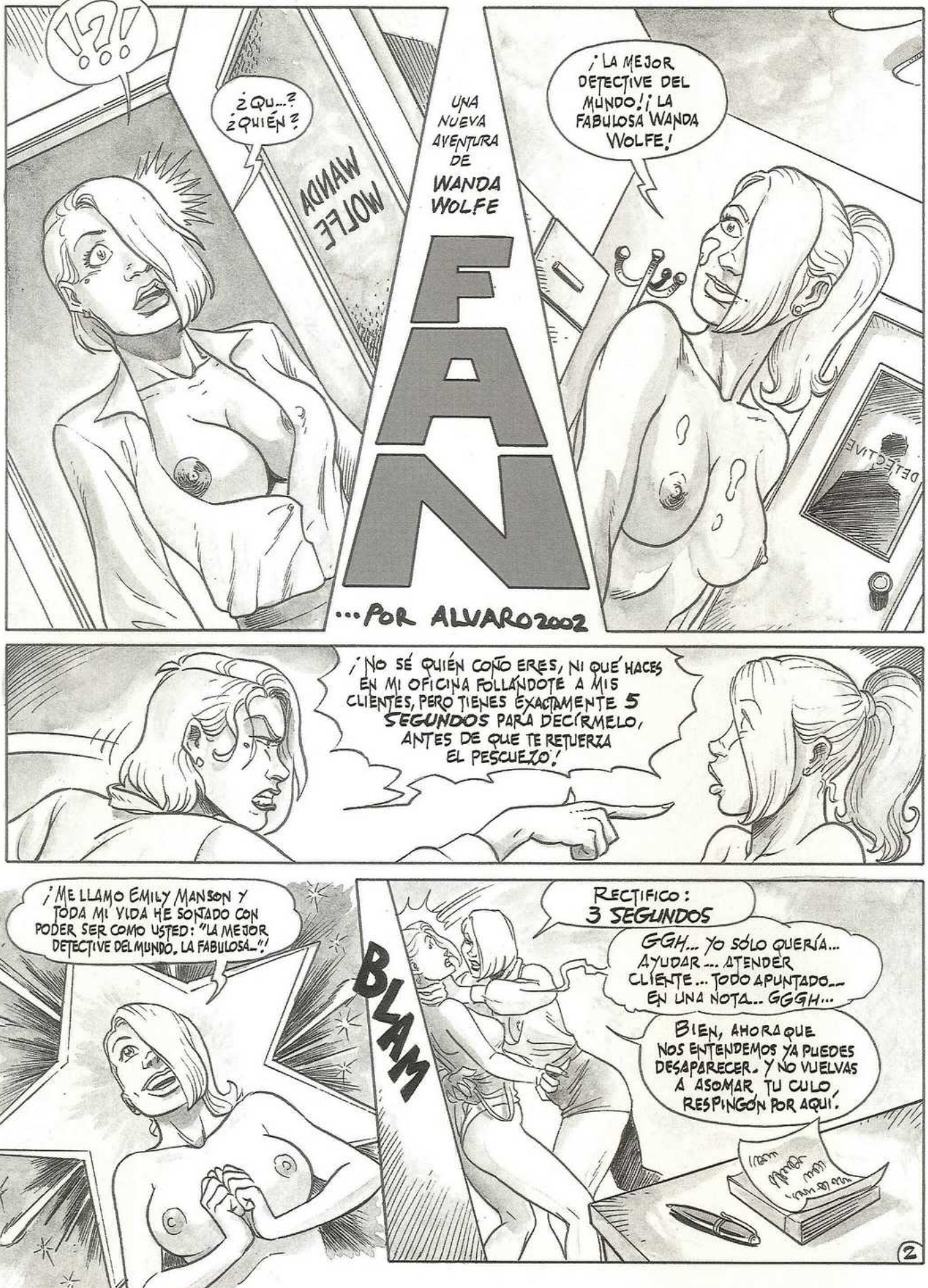
¡PÉGAME, PAPI, PÉGAME!

FLOP!
FLOP!
FLOP!
AHH!
AH!
FLOP!
AHH!
CHUP!
FLOP!
FLOP!
CHUP!

Si!
Si!
Si!
Mmm
SPLOSH!!
¡UF! ME OLVIDÉ DE ATARTE... BUENO, CUANDO ENCUENTRE CON QUÉ, EMPEZAMOS DE NUEVO. ¿TÚ CREES QUE SÁNDALO TENDRÁ ALGUNA CADENA QUE ME SIRVA?
SÍ, PAPÁ TIENE MUCHÍSIMAS. PUEDES PEDÍRSELAS AHORA MISMO. ESTÁ AQUÍ EN EL BAÑO DE LA OFICINA.
¡TU PAPÁ!
¡¡JODER!! PUEDE HABERNOS OÍDO...
CLARO QUE NOS HA OÍDO. ¡¡Y ME ALEGRO!!
¡¡QUE SEPA QUE SU HIJA ES LA MÁS PUTA DE TODAS LAS PUTAS!! ¡¡¡Y QUE REVIENTE DE VERGÜENZA!!!
¡¡ NUNCA LE IMPORTÓ HABER MATADO A "POMPONCITO" EN UNO DE SUS TRUCOS , NI HABER DEJADO INVÁLIDA A MAMÁ EN OTRO!!

¡¡Y ENCIMA AHORA SE QUIERE CASAR CON LA BRUJA DE VIVI MERCADER!!
¡¡¡LO ODIO!!! ¡¡¡LO ODIO!!!
SEÑOR, DISCÚLPEME... NO SABÍA QUE SE ENCONTRABA AQUÍ... ¡SEÑOR!
COMO NO CONTESTÓ NADIE, ENTRÉ. Y LO VI. ESTABA COLGADO CON UNA CADENA, JUSTO COMO LA QUE NECESITABA.
CUANDO SALÍ NO ENCONTRÉ A NADIE, NI EN LA OFICINA, NI EN EL ARCHIVO, NI EN EL PATIO.
¡¡NO!! ¡¡NO!! ¡ROJO Y AMARILLO, NO! ¡TE DIJE GRIS Y ROSA!
¡¡LO HACÉIS A PROPÓSITO!! ¡¡ME QUERÉIS BOICOTEAR!! ¡¡LE DIRÉ A SÁNDALO QUE OS ECHE A TODOS!! ¡¡¡A TODOS!!!
AHORA VUELVO...
ESTA VEZ SÁNDALO, EL RECONOCIDO ESCAPISTA, NO PUDO HUIR DE SUS PROPIOS TRUCOS. YO, EN CAMBIO, LOGRÉ ESCAPAR A TIEMPO DE AQUEL MANICOMIO. NO REGRESÉ, NI AFINÉ EL PIANO.
Fin

HOY TIENES QUE ESMERARTE, WANDA.
WANDA WOLFE
2º D.
ES IMPORTANTE CUIDAR LA PRIMERA IMPRESIÓN QUE DAS A LOS CLIENTES.
ADELANTE.
¿ES ESTA LA OFICINA DE LA DETECTIVE...? ¡OH!
¡10 MINUTOS TARDE!
Y TIENEN QUE... UHH... RECUPERAR... LAS JOYAS ROBADAS... UH...
SLURP!
¡15 MINUTOS!
AQUÍ SUCEDE ALGO MUY EXTRAÑO...
¡NO ES NORMAL TANTO RETRASO EN ALGUIEN QUE DESEA VERME!
HA SIDO UN PLACER, SEÑORITA...


¡!?!
¿Qu...? ¿Quién?
WANDA WOLFE
UNA NUEVA AVENTURA DE WANDA WOLFE
FAN
...POR ALVARO2002
¡LA MEJOR DETECTIVE DEL MUNDO! ¡LA FABULOSA WANDA WOLFE!
DETECTIVE
¡NO SÉ QUIÉN COÑO ERES, NI QUÉ HACES EN MI OFICINA FOLLÁNDOTE A MIS CLIENTES, PERO TIENES EXACTAMENTE 5 SEGUNDOS PARA DECÍRMELO, ANTES DE QUE TE RETUERZA EL PESCUEZO!
¡ME LLAMO EMILY MANSON Y TODA MI VIDA HE SOÑADO CON PODER SER COMO USTED: "LA MEJOR DETECTIVE DEL MUNDO. LA FABULOSA..."!
BLAM
RECTIFICO: 3 SEGUNDOS
GGH... YO SÓLO QUERÍA... AYUDAR... ATENDER CLIENTE... TODO APUNTADO... EN UNA NOTA... GGGH...
BIEN, AHORA QUE NOS ENTENDEMOS YA PUEDES DESAPARECER. Y NO VUELVAS A ASOMAR TU CULO RESPINGÓN POR AQUÍ.
2

MOE'S
CAFE
PLIT PLIT PLIT
¡QUÉ SUERTE! PARECE QUE ESTÁN ENTRETENIDOS, ESTO VA A SER PAN COMIDO...
VENGA, CHICOS, NO SEÁIS BRUTOS, DE UNO EN UNO, QUE HAY PARA TODOS.
A VER, TÚ, LÍMPIATE BIEN, QUE PARECES UN...
SPUT!
¡SLURP!
OH, BUENO, YA ME CALLO...
3

¡¡PLAF!!
¡¡OOHHH!!
¡¡AHHAAH!!
¡¡AAHHH!!
¡¡SÍÍÍ!!
HMM... QUÉ RARO QUE ME HAYAN DEJADO TRANQUILA TODO EL RATO...
¿ESTARÁN TRAMANDO ALGO?
4

ESA PARECE QUE ES...
¡¿¡EMILY!?!
¡MMH!
¡LAP, LAP!
FUCK FUCK
¡UNA FISGONA! ¡COGEDLA!
¡HEY, ESTABAN COMPINCHADAS!
¡MALDICIÓN, SE ESCAPAN!
¡RÁPIDO, JODER, YA OS VESTIRÉIS LUEGO!
¡POR ALLÍ!
¡MALDITAS ZORRAS!
BUF... NO SÉ QUÉ DEMONIOS PENSABAS QUE HACÍAS AHÍ DENTRO. PERO GRACIAS DE TODAS FORMAS.
TE DEJARÉ AYUDARME EN ESTE CASO. PERO LUEGO NO QUIERO VOLVER A SABER DE TI, ¿ENTENDIDO?
SÍ, GRACIAS, SRA. WOLFE.
5

MMM...
AH...
SÍ... QUIZÁ PUEDA CONSEGUIROS ALGO A TI Y A TU MADRE ♡MMM...♡
SET
SOB SOB
¡OOH!¡UH! ¡CONFESARÉ! ¡CONFESARÉ! ¡LO DIRÉ TODO! ¡UUH...!
... Y LOS ESCONDÍ EN EL ÚNICO SITIO DONDE SABÍA QUE NADIE LOS BUSCARÍA...
MMH...
WWWAAAHHHH
OH, NO, ME HE DISTRAÍDO DEMASIADO... ES LA POLI.
¡ASÍ ES, ESTÁS ATRAPADO!
¡RÍNDETE, NO TIENES ESCAPATORIA!
6

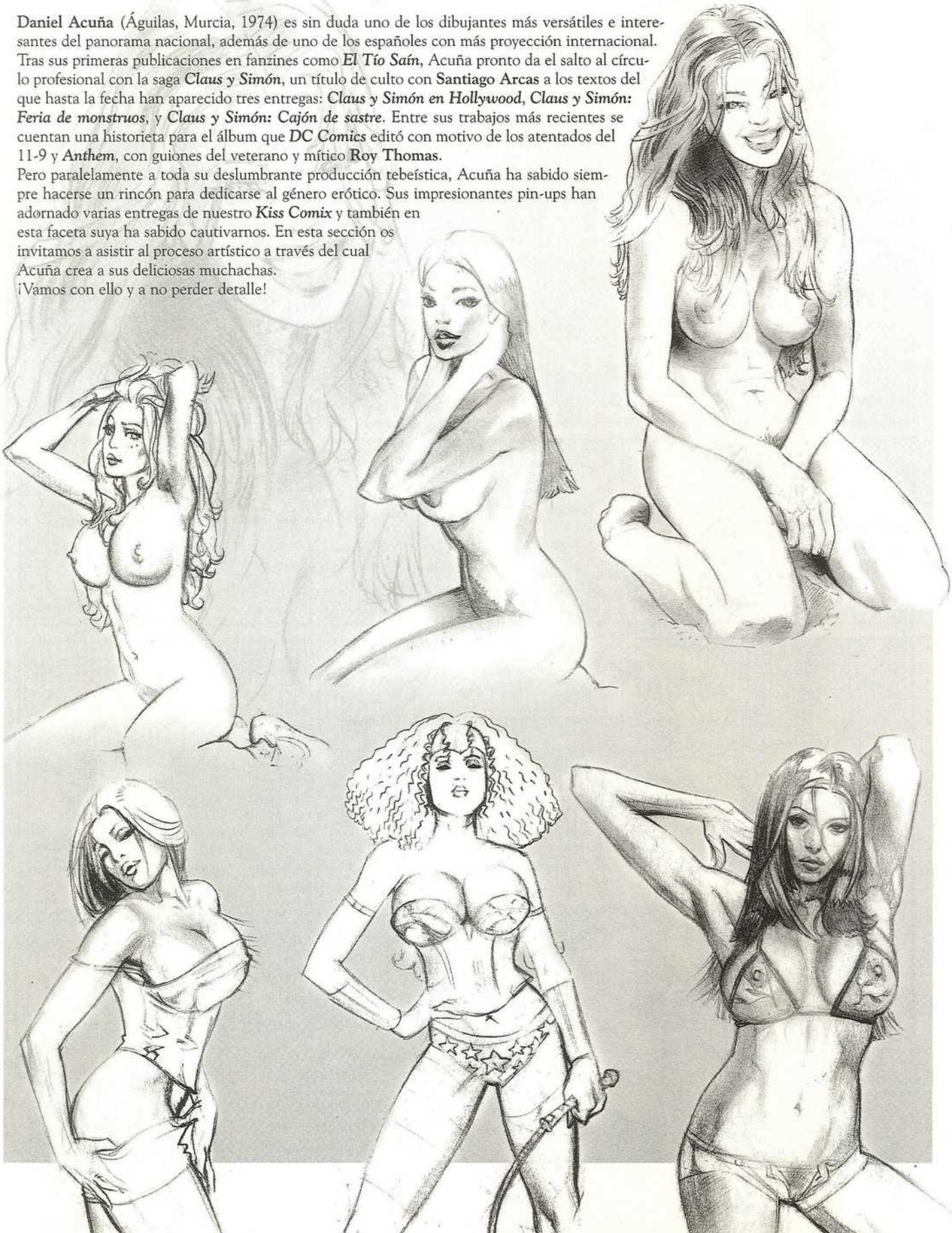
¿QUERÍA HABLAR CONMIGO, SRA. WOLFE? ¿NO ESTÁ SATISFECHA CON MI LABOR?
AL CONTRARIO, QUERIDA, PERO VERÁS, QUIEN TRABAJE CONMIGO DEBE ESTAR HM... ABIERTO A CIERTOS SERVICIOS ESPECIALES...
¡MENUDA LISTA, LA ZORRILLA ESTA! COMO ME DESCUIDE ME DEJA SIN CLIENTES Y SIN TRABAJO. MÁS VALE "ASUSTARLA" AHORA QUE AÚN ESTOY A TIEMPO...
Y DÉJATE DE TANTA FORMALIDAD, PUEDES LLAMARME...
W...
A...
N...
D...
A...
¡MMMFF!
¡OH, SÍ, GRACIAS, GRACIAS! ¡HARÉ TODO LO QUE ME PIDA, SEÑORA WOLFE!
OH, PERDÓN, WANDA...
SIGH!
FIN

El arte erótico de...

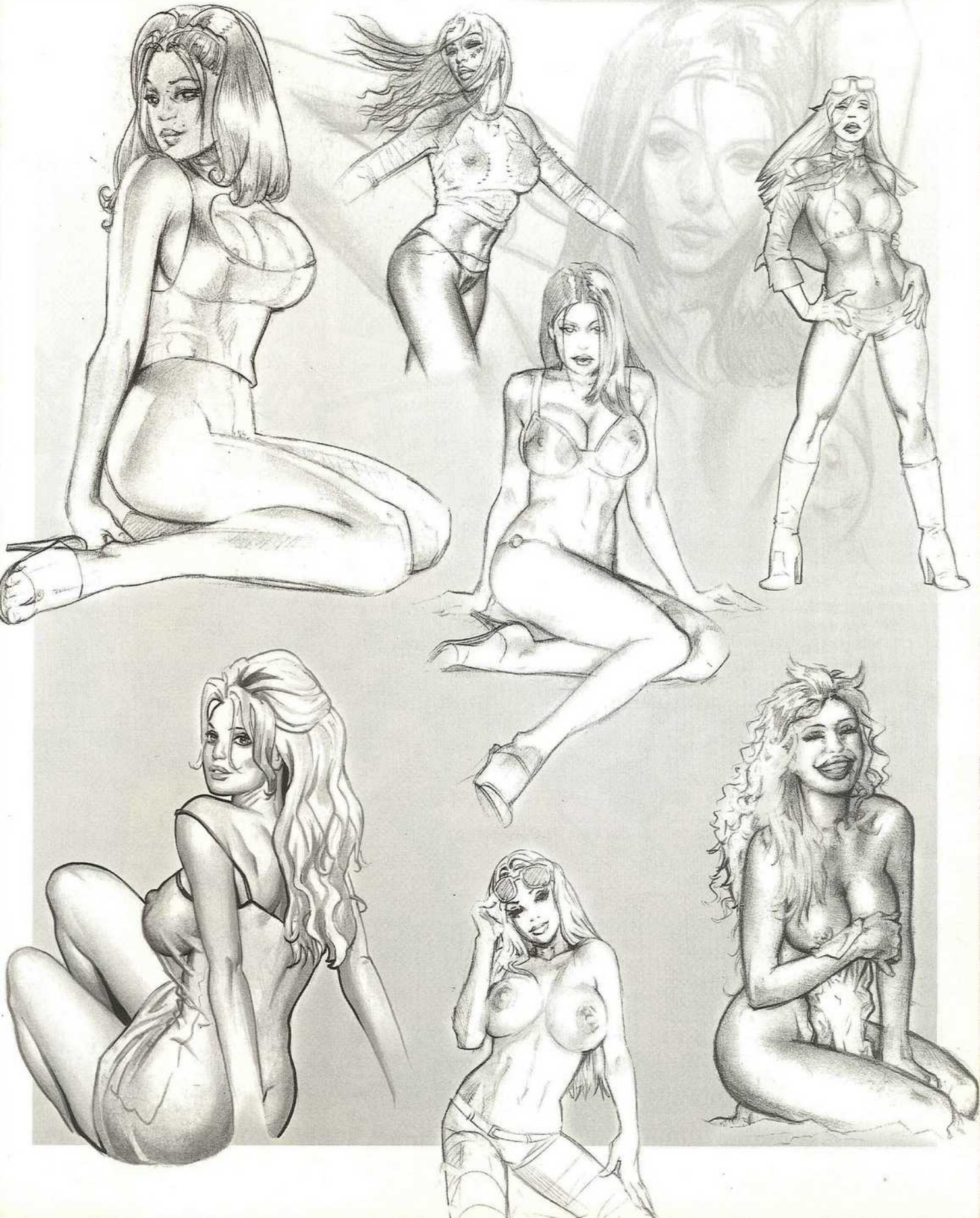
Daniel Acuña (Águilas, Murcia, 1974) es sin duda uno de los dibujantes más versátiles e interesantes del panorama nacional, además de uno de los españoles con más proyección internacional. Tras sus primeras publicaciones en fanzines como ***El Tío Saín***, Acuña pronto da el salto al círculo profesional con la saga ***Claus y Simón***, un título de culto con **Santiago Arcas** a los textos del que hasta la fecha han aparecido tres entregas: ***Claus y Simón en Hollywood***, ***Claus y Simón: Feria de monstruos***, y ***Claus y Simón: Cajón de sastre***. Entre sus trabajos más recientes se cuentan una historieta para el álbum que ***DC Comics*** editó con motivo de los atentados del 11-9 y ***Anthem***, con guiones del veterano y mítico **Roy Thomas**.

Pero paralelamente a toda su deslumbrante producción tebeística, Acuña ha sabido siempre hacerse un rincón para dedicarse al género erótico. Sus impresionantes pin-ups han adornado varias entregas de nuestro ***Kiss Comix*** y también en esta faceta suya ha sabido cautivarnos. En esta sección os invitamos a asistir al proceso artístico a través del cual Acuña crea a sus deliciosas muchachas.

¡Vamos con ello y a no perder detalle!



Daniel Acuña



...Y si también buscas DROGAS y ROCK'n'ROLL:

el VIBORA

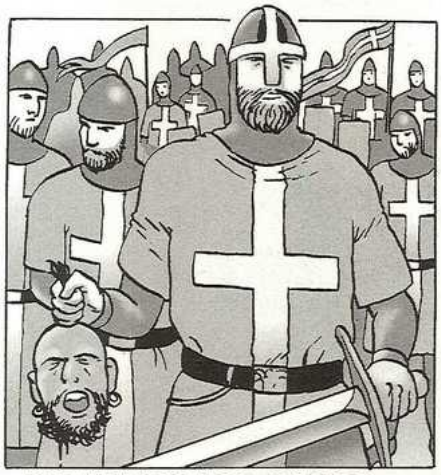
El comix canalla

MARUJAS pillando CACHO

El milagro de San Cacatufo

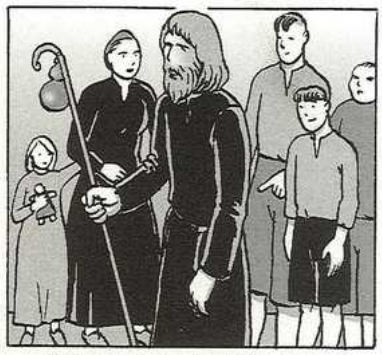
por Armas

OS PONDRÉ EN ANTECEDENTES: CACATUFO DE BONSANG FUE UN SANTO DE GRAN PREDICAMENTO EN CIERTAS ZONAS DEL ESTE DE EUROPA.



FUE UN AGUERRIDO CRUZADO...

... QUE, AL VOLVER DE TIERRA SANTA, TUVO UNA REVELACIÓN MÍSTICA Y CAMBIÓ SU UNIFORME DE SOLDADO POR LOS HUMILDES HÁBITOS DE UNA ORDEN...



...RELIGIOSA: LOS PADRES BINARIOS DESCALZOS...

...CON LOS CUALES SE LANZÓ AL MUNDO A PREDICAR SUS CREENCIAS RELIGIOSAS. TUVO GRAN ACEPTACIÓN Y DURANTE UNA HAMBRUNA OBRÓ ALGÚN QUE OTRO MILAGRO.

FUE ASESINADO EN CONSTANTINOPLA POR UNOS SEGUIDORES QUE QUERÍAN SU SACO MILAGROSO... LE ECHARON LA CULPA A LOS TURCOS Y CLARO...

LO PEOR VINO DESPUÉS: SU CUERPO FUE PROFANADO Y DESCUARTIZADO POR SUS FANS QUE QUERÍAN UN RECUERDO.*

ESTO ERA COSTUMBRE EN LA EDAD MEDIA. HAY RESTOS DE SANTOS ESPARCIDOS POR CASI TODA LA VIEJA EUROPA.

DESCENDIENTE DIRECTA DE UNO DE AQUELLOS FANS, QUE LLEGÓ TARDE, LA SEÑORITA LUCÍA LE REZA CADA DÍA A UNA RELIQUIA DE AQUEL SANTO EN LA CAPILLA FAMILIAR.

¿QUÉ RELIQUIA ES? **EL PENE INCORRUPTO DE SAN CACATUFO.**

LUCÍA ERA LA ÚLTIMA DE SU FAMILIA, Y EMPEZABA A NOTAR QUE SE LE PASABA EL ARROZ, POR ESO REZABA.

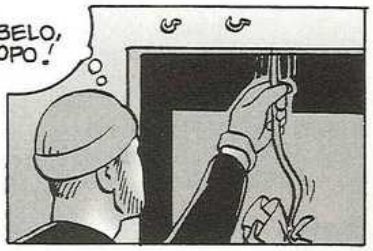
DE ASPECTO FRÁGIL Y BELLEZA AUSTERA, SU PRINCIPAL PROBLEMA ERA EL LASTRE DE UNA EDUCACIÓN REPRESORA. TENÍA LA INGENUA...

* LOS LLAMAN RELIQUIAS.

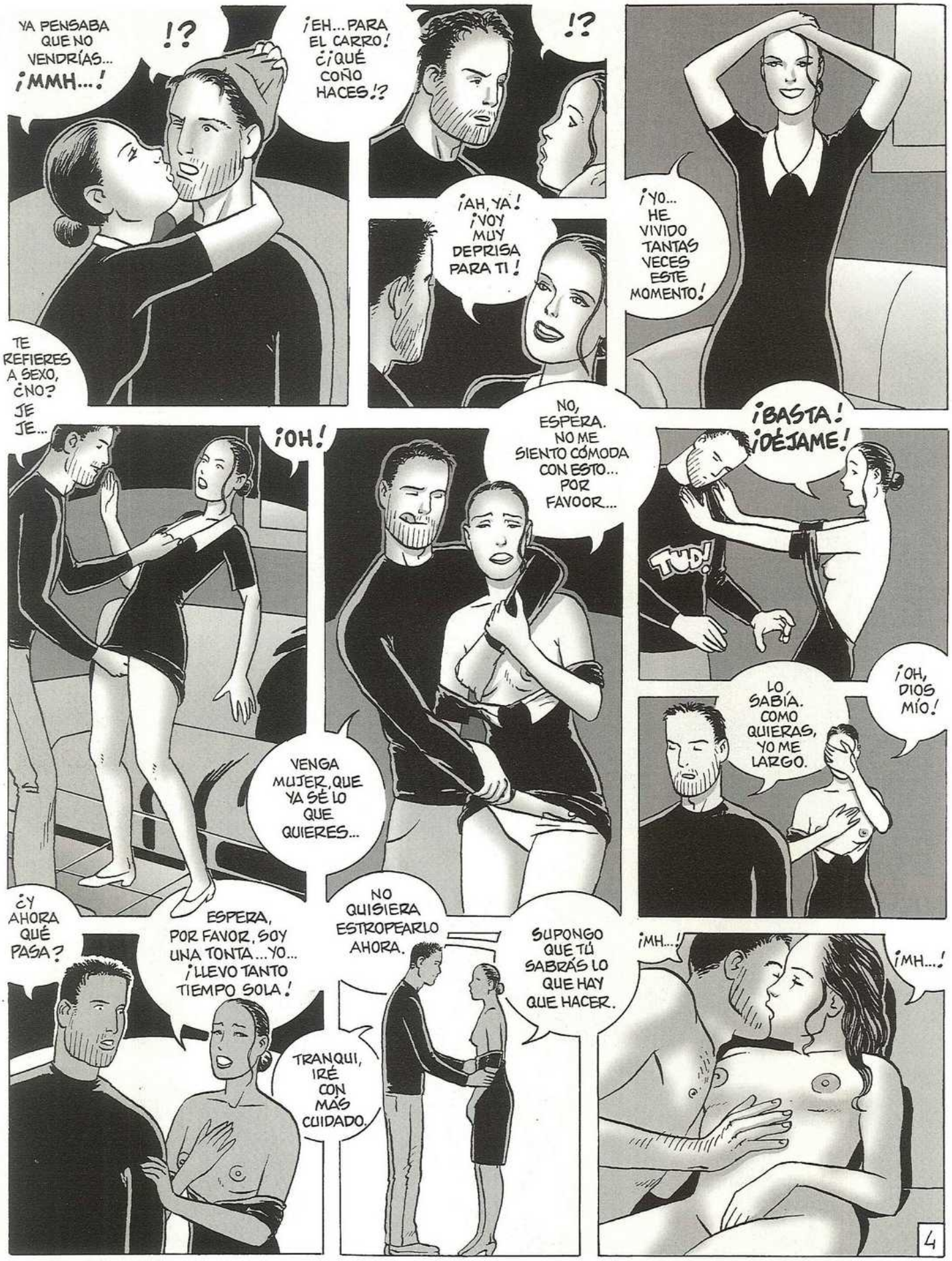
DESDE PEQUEÑA FUE EL BLANCO DE LAS BURLAS. GRACIAS A SU TREMENDA TIMIDEZ FUE FÁCIL PARA TODOS HUMILLARLA. Y LOS CHAVALES SUELEN SER CRUELES.

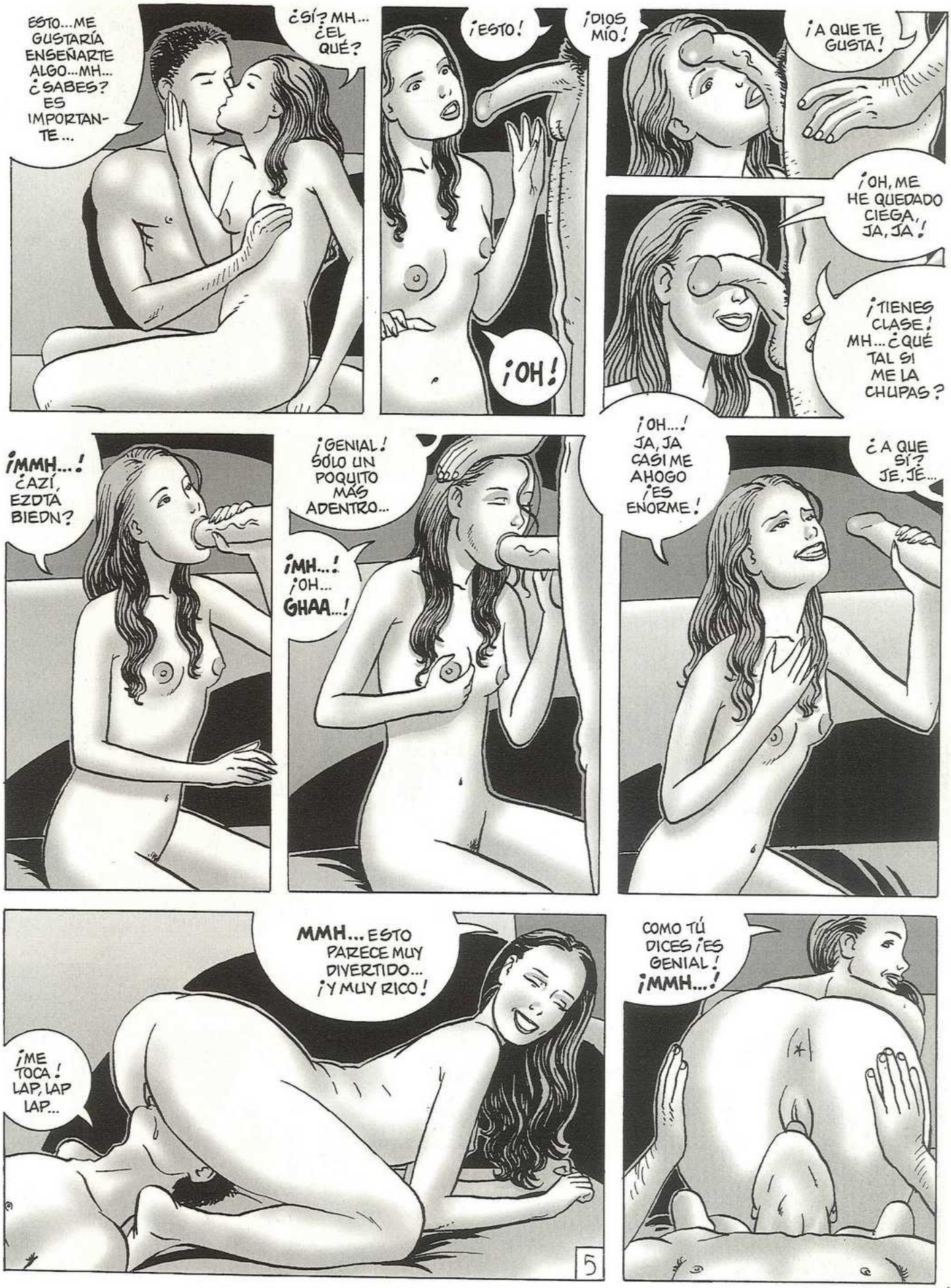
"COSAS DE CRÍOS", LE DECÍA SU PADRE (LA MADRE HABÍA MUERTO CUANDO LUCÍA TENÍA 4 AÑOS).
NADIE PUDO DECIRLE QUE ERA GUAPA Y OTRAS COSAS DULCES QUE...

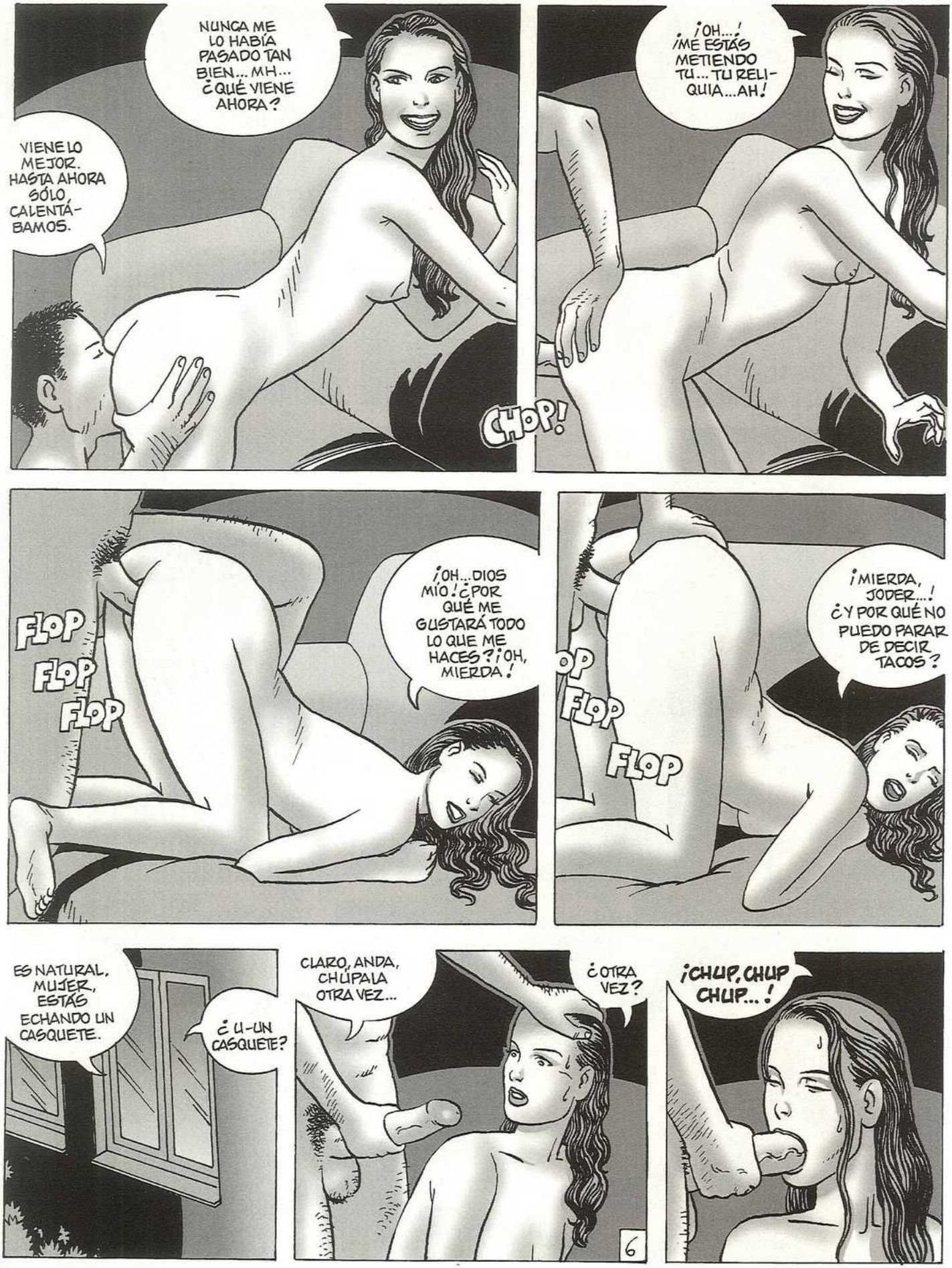
LUCÍA VIVÍA CON SU PADRE EN UNA ENORME CASONA.
AQUEL HOMBRE SE HABÍA REFUGIADO EN LA RELIGIÓN AL QUEDARSE VIUDO, ARRASTRANDO CON ÉL A LA MUCHACHA.



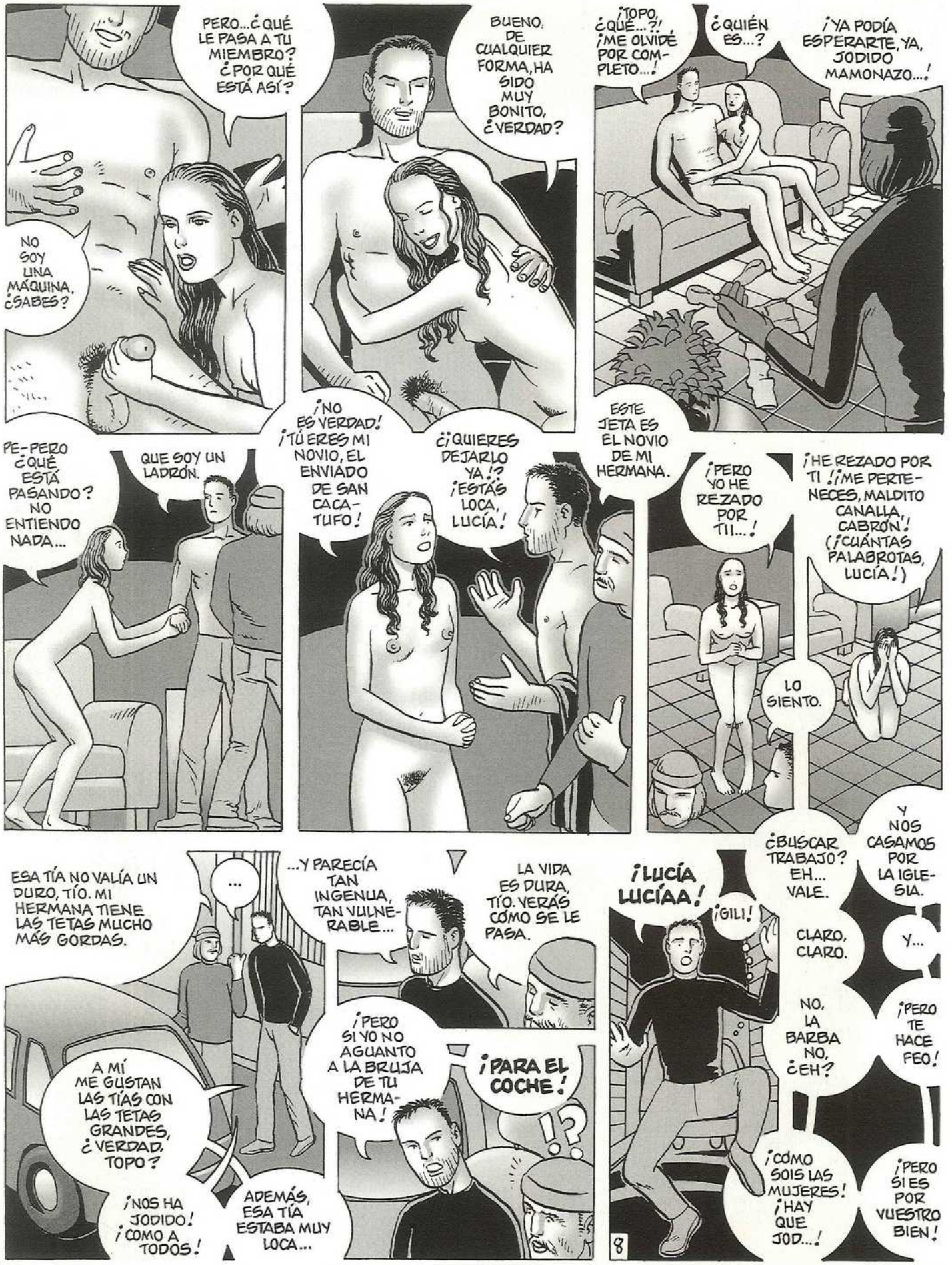
¡O-OH! ¡HAY QUE LARGARSE!
¡EH, TÚ, VUELVE A TIRAR LA CUERDA!
¡DATE PRISA, TOPO...! ¿¡EH...!?
¡MIERDA!
RAAS!
¡OH, DIOS MÍO, LA RELIQUIA DEL SANTO NO ESTÁ!
¡LAS JOYAS DE MAMÁ!
¡SUBIRÉ A VER SI ESTÁN TODAVÍA!
¡AAH...!
¡NO ME HAGA DAÑO, POR FAVOR!
DISIMULE, USTED, JE... JE... YO... YO...
PIENSA, CHAVAL, PIENSA...
YO... SOY EL QUE TENÍA QUE VENIR. (¡QUÉ CHORRADA!)
¡OH...! ¡ERES TÚ, CLARO! DEBÍ SUPONERLO. POR ESO NO ESTÁ LA RELIQUIA.
¡TE HE ESPERADO TANTO TIEMPO!
!?
!?
3


YA PENSABA QUE NO VENDRÍAS... ¡MMH...!
!?
¡EH... PARA EL CARRO! ¿¡QUÉ COÑO HACES!?
!?
¡AH, YA! ¡VOY MUY DEPRISA PARA TI!
¡YO... HE VIVIDO TANTAS VECES ESTE MOMENTO!
TE REFIERES A SEXO, ¿NO? JE JE...
¡OH!
NO, ESPERA. NO ME SIENTO CÓMODA CON ESTO... POR FAVOOR...
¡BASTA! ¡DÉJAME!
TUD!
VENGA MUJER, QUE YA SÉ LO QUE QUIERES...
LO SABÍA. COMO QUIERAS, YO ME LARGO.
¡OH, DIOS MÍO!
¿Y AHORA QUÉ PASA?
ESPERA, POR FAVOR, SOY UNA TONTA... YO... ¡LLEVO TANTO TIEMPO SOLA!
NO QUISIERA ESTROPEARLO AHORA.
SUPONGO QUE TÚ SABRÁS LO QUE HAY QUE HACER.
¡MH...!
¡MH...!
TRANQUI, IRÉ CON MÁS CUIDADO.
4


ESTO... ME GUSTARÍA ENSEÑARTE ALGO... MH... ¿SABES? ES IMPORTANTE...
¿SÍ? MH... ¿EL QUÉ?
¡ESTO!
¡OH!
¡DIOS MÍO!
¡A QUE TE GUSTA!
¡OH, ME HE QUEDADO CIEGA, JA, JA!
¡TIENES CLASE! MH... ¿QUÉ TAL SI ME LA CHUPAS?
¡MMH...! ¿AZÍ, EZDTÁ BIEDN?
¡GENIAL! SÓLO UN POQUITO MÁS ADENTRO...
¡MH...! ¡OH... GHAA...!
¡OH...! JA, JA CASI ME AHOGO ¡ES ENORME!
¿A QUE SÍ? JE, JE...
MMH... ESTO PARECE MUY DIVERTIDO... ¡Y MUY RICO!
¡ME TOCA! LAP, LAP LAP...
5
COMO TÚ DICES ¡ES GENIAL! ¡MMH...!


NUNCA ME LO HABÍA PASADO TAN BIEN... MH... ¿QUÉ VIENE AHORA?
VIENE LO MEJOR. HASTA AHORA SÓLO, CALENTÁBAMOS.
¡OH...! ¡ME ESTÁS METIENDO TU... TU RELIQUIA... AH!
CHOP!
FLOP FLOP FLOP
¡OH... DIOS MÍO! ¿POR QUÉ ME GUSTARÁ TODO LO QUE ME HACES? ¡OH, MIERDA!
OP FLOP FLOP
¡MIERDA, JODER...! ¿Y POR QUÉ NO PUEDO PARAR DE DECIR TACOS?
ES NATURAL, MUJER, ESTÁS ECHANDO UN CASQUETE.
¿U-UN CASQUETE?
CLARO, ANDA, CHÚPALA OTRA VEZ...
¿OTRA VEZ?
¡CHUP, CHUP CHUP...!
6

YO PENSABA QUE ESTO ERA PECADO... ¡OOOH...!
¿AH, SÍ? ¿Y TE PONE QUE SEA PECADO?
FLUM
FLUM
FLUM
NO LO SÉ... ¡OOH...! PERO ME GUSTA MUCHO... ¡AH!
FLOP
FLOP
FLOP
NO TE PARES AHORA, POR FAVOOOR...
FLOP
FLOP
FLOP
¡NO VOY A HACERLO! ¡TOMA!
¡AH, AH, OH!
FLUM
FLUM
FLUM
¡OH, MIERDA, QUÉ BUENO... OOH...!
¡ATENCIÓN, VOY A CORRERME! ¡UUH...!
FLOP
FLOP
FLOP
¿YA...? ¡OOH...!
¡MH...! ¡JE, JE!

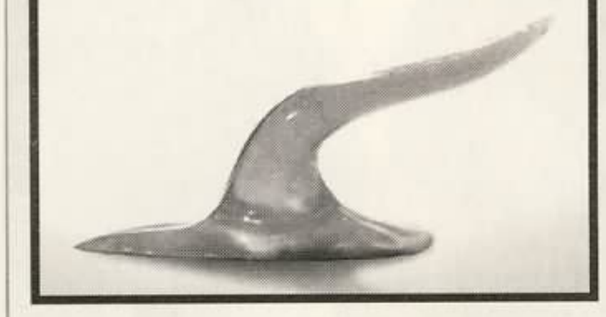


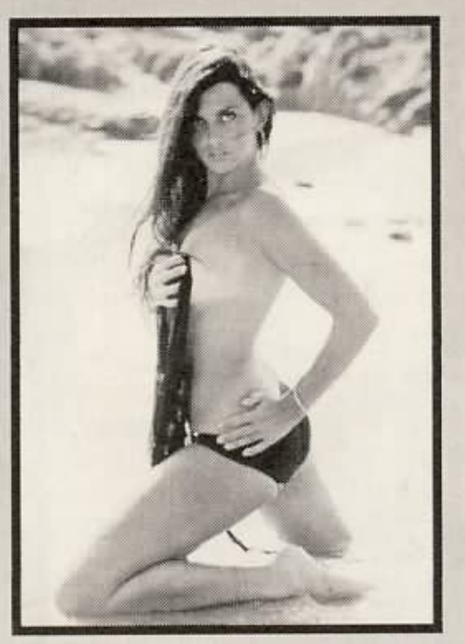
"DE TODAS LAS ARMAS DE MUJER (Y SON MUCHAS) LA TERNURA ES SIN DUDA LA MÁS DEVASTADORA".

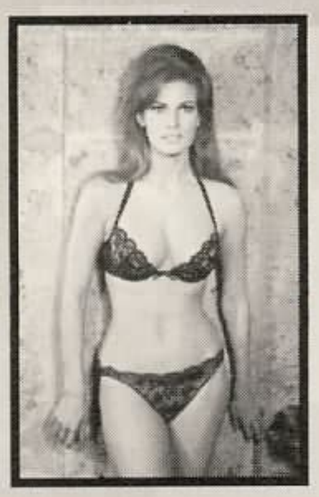
FIN

La Trastienda

por Rubén Lardín







Andrés Serrano, un artista contemporáneo que suele utilizar sus fluidos corporales como material (suyo es el polémico "Piss Christ", un crucifijo inmenso sumergido en orina, o aquella portada del "Load" de Metallica que mezclaba semen y sangre), firmó en 1989 una pieza fotográfica incontestable y espléndida que muestra una hebra blanca e iridiscente que rota plácida sobre su eje mientras cruza en horizontal un fondo negro. La foto se titula "Sin título XIV (Eyaculación en trayectoria)", y contiene todo lo de canalla, mortal y hermoso que se pretende. La Trastienda no quiere ser arte, pero busca siempre concitar esos tres adjetivos en un par de páginas de materia erótica. A ver qué tenemos hoy para la causa...

ANIMAL PARTY

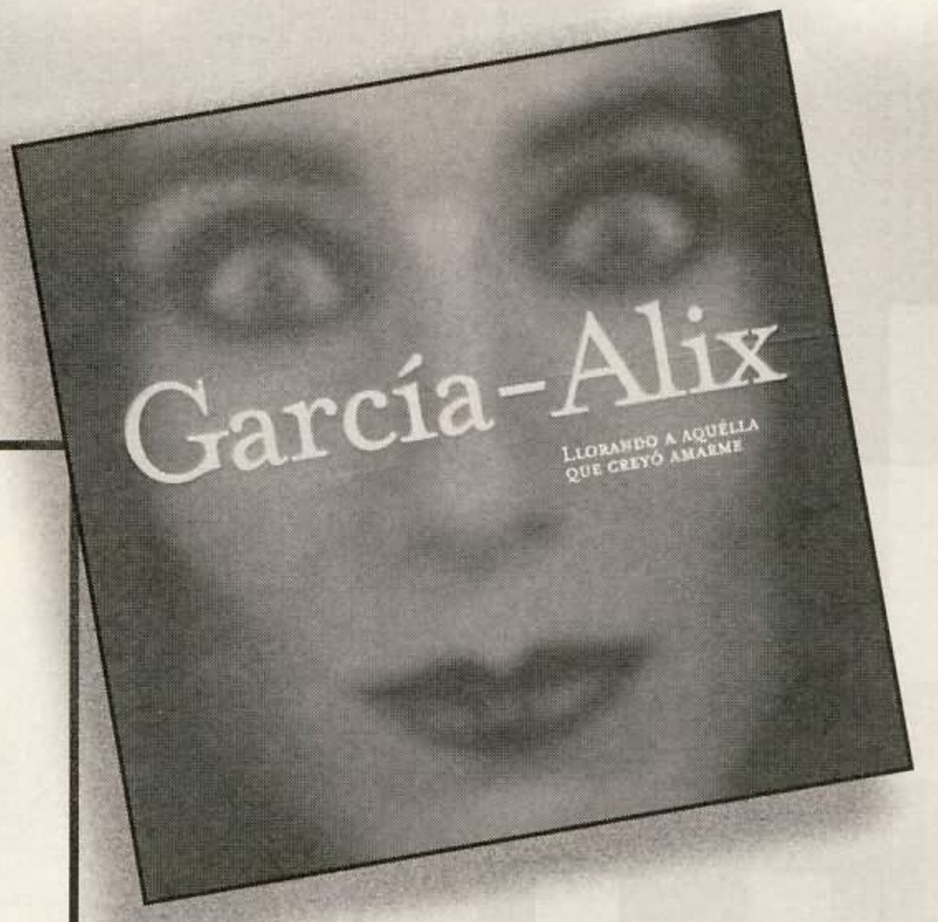
No todas las chicas son amigas de meterse cosas en la vagina. Las hay que, cuando urge y no hay a mano material vivo, no se sirven más que de su clítoris. Otras no dudan en llenarse el cuerpo con artilugios de sex-shop, hortalizas varias o desodorantes roll-on. El instinto, el calibre del sofoco y la osadía del momento dan el cálculo exacto de lo que apetece. Pero ni las más imaginativas que conozco saben que pueden darle a sus fantasías un tono zoológico, selvático, marino o de corral, con los complementos que aquí se anuncian. En el site aquí reseñado se ofrecen dildos que reproducen falos de hiena, orca, oso grizzly u ornitorrinco. Bueno, ornitorrinco no, pero mola escribirlo. Algunos de los artículos funcionan perfectamente como decoración si se colocan sobre la cómoda, aunque su ductilidad podría delatarlos como elementos de solaz. En fin, yo me he reído mucho, y si Rodríguez de la Fuente levantara la cabeza, seguro que se metía uno.

www.zoofur.com

THE LADIES OF HAMMER

Lo de las scream-queens, las reinas del cine de terror, aquellas chicas que airean más o menos epidermis en películas de monstruos, vampiros o psicópatas armados, está más pasado de moda que las chupas con flecos, pero algunos friquis nunca podremos dejar de tener en gran estima a señoras y señoritas como las que poblaron, por ejemplo, los títulos de la ***Hammer***, una productora inglesa especializada en mitos y relecturas del género. ***Drácula***, ***Frankenstein*** o ***el doctor Jekyll*** tuvieron concubinas a la altura en exotismo y perversión. Mujeres como **Susan Denberg**, **Caroline Munro**, **Ingrid Pitt** o **Ursula Andress**. En la dirección de internet que se apunta aquí se encuentran agrupadas unas cuantas fotos de algunas de esas féminas. La calidad de las imágenes no es lo que se dice sobresaliente, y la selección tampoco es del todo satisfactoria, pero para los profanos será un mundo a descubrir. Además, la navegación de un link a otro nos llevará a encontrar más material semejante y puede que derroteros de interés a partir del lugar donde se albergan: un sitio dedicado a la nostalgia de los años sesenta y a sus recuerdos sexys, coloristas y psicodélicos.

www.sixtiescity.com/Squeens/squeens.htm



LO QUE DURA UN BESO

Alberto García-Alix es uno de los cronistas gráficos más románticos con que cuenta la fotografía española. Sus capturas de momentos, sus retratos de marginalidades casi siempre individuales y sus búsquedas de lados oscuros son características de una obra que hace del blanco y negro bandera y metáfora. Con motivo del Premio Nacional de Fotografía que se le concedió en 1999, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (el nombre del ministerio, que mezcla tocino y velocidad, da una idea del país tercermundista en que vivimos), le dedicó una exposición de la que ahora nos llega el catálogo editado por los libros de *La Fábrica*. Con el título de ***Llorando a aquélla que creyó amarme***, extracto de un verso de **Beckett**, el artista ha reunido casi noventa piezas de las cuatro últimas décadas con el aliento común de la feminidad perdida, triste, sometida, rebelde o resignada. Desde que se ocultase tras el objetivo para siempre jamás, a mediados de los setenta, el fotógrafo ha robado momentos al mundo de la droga, a la pornografía y a sus protagonistas, a los rincones de las ciudades y a muchos aspectos de la cotidianeidad que a los que van deprisa les pasan desapercibidos. El mayor interés de **García-Alix** es siempre el dolor y el desarraigo, que se muestra desnudo en su obra, sin obviar por ello la carnosidad inherente al hombre. La edición y las reproducciones resultan excelentes y la "lectura" tierna, estremecedora y cándida.

LLORANDO A AQUÉLLA QUE CREYÓ AMARME
Alberto García-Alix
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte / La Fábrica
En todas las librerías.

Sigo esperando vuestras recomendaciones, que uno está al loro pero a veces se pierde cosas. De aquí al mes que viene seguid disfrutando el trayecto y no olvidéis guardaros muy mucho del clero, la política y los psicólogos, que el pragmatismo es cosa de cobardes. Y tal y cual.

Nerea • por Brito & Val

OYE, ¿ESTÁS SOLO?
¿POR QUÉ?
ESTABA PENSANDO EN AQUELLO QUE HABLAMOS EL OTRO DÍA...
¿CUÁNDO? ¿LA TARDE DE LOS "GUSANOS", EN EL UMBRAL?
PUES SÍ. EN AQUELLO QUE DECÍAS DE LAS DESVENTAJAS DE QUE TODO ESTÉ PERMITIDO...
DE CÓMO SE HA PERDIDO LA INTENSIDAD DE LOS LÍMITES...
AJÁ. ¿Y?
zzzt zzzt
SONABA COMO SI TUVIERAS POR LO MENOS UNA IDEA DE CÓMO RECUPERAR ESOS LÍMITES.
BUENO HE ESTADO MEDITANDO Y ME GUSTARÍA QUE QUEDÁSEMOS PARA...
¡¿JAPE...?!
ZAAP
NO TE PREOCUPES, QUE SIGO AQUÍ. SÓLO QUE ME QUEDA POCA BATERÍA Y HE PASADO A AUDIO...
AH...
DISCÚLPAME, QUE TENGO UNA LLAMADA.
¡CARLOS! ¡ACABO DE PEDIRTE POR FAVOR QUE...!
BEEP BEEP BEEP
¡NO, SI TE HE OÍDO MÁS QUE CLARO!
¿TE ACUERDAS DE MARCIA, AQUELLA VECINA QUE TANTO ME MIRABA...
...Y DE LA QUE TENÍAS TANTOS CELOS?
INCOMING MESSAGGE FROM> CARLOS
PUES ACABO DE CONTARLE LO DE NUESTRA SEPARACIÓN Y ADIVINA QUÉ: ¡SE LO HA TOMADO LA MAR DE BIEN!
ESTÁ AQUÍ CONMIGO... ¿QUIERES SALUDARLA?...
...MNHOLA.
NEW MESSAGGE FROM> CARLOS <LIVE>
¡CONQUE PUEDES QUEDARTE CON TU NEGRITO, SI ASÍ LO PREFIERES...
...QUE YO PIENSO MONTÁRMELO CON ELLA DURANTE HORAS POR TODOS LOS AGUJEROS!
¡PUES QUE OS APROVECHE A AMBOS!
¡OYE, TÚ, QUE TODAVÍA ESTOY AQUÍ!
CLICK!
¡OYE, JAPE! ¿ESTÁS TODAVÍA POR AHÍ?
AJÁ.
¿Y BIEN? ¿VAS A OBLIGARME A REPETÍRTELO?
FZZZZZZAP!
¿O ES QUE ACASO NO TE APETECE?
NO, NO... NO ES ESO. ES SÓLO QUE... NO ESTARÁS HACIÉNDOLO POR DESPECHO, ¿VERDAD?
¡NO SEAS IMBÉCIL! ¿NO ME HAS VISTO CORTARLE EN LAS NARICES MUCHO ANTES DE QUE FUERA A BUSCAR A ESA FURCIA?

DE ACUERDO, DE ACUERDO. SÓLO QUERÍA ADVERTIRTE: ESTO NO ES ALGO QUE DEBA TOMARSE A LA LIGERA.
Y SI VAS A PROBARLO, NO DEBE SER POR CAPRICHO NI PARA VENGARTE DE UN TÍO.
LAS COSAS PODRÍAN IRSETE DE LAS MANOS.
AHORA.
VALE, VALE. COMPRENDO. ENTONCES, ¿CUÁNDO TE PARECE QUE LO HAGAMOS?
¡VAYA, QUÉ OSADO ERES! ¿NO PREFIERES DARME ALGO DE TIEMPO PARA QUE ME DÉ UN BAÑO Y...?
AHORA. VE A BUSCAR UN PAÑUELO Y DEJA LA PUERTA DE ENTRADA ABIERTA.
VALE, VALE. NO TE CABREES, CHAVAL.
YA ESTÁ: ¿QUÉ SIGUE AHORA?
AHORA TOMA ALGO Y ANÚDATELO A LA CABEZA, TAPÁNDOTE LOS OJOS.
ES QUE NO SÉ HACER NUDOS.
¡JODER CON LAS NUEVAS GENERACIONES ¿TIENES ALGUNA PRENDA CON VELCRO?
PUES... MIS BRAGAS.
PERFECTO. QUÍTATE LAS BRAGAS Y COLÓCATELAS SOBRE LOS OJOS. COMO SI FUERAN UNA VENDA.
COMO TÚ DIGAS. ¿ESTÁ BIEN ASÍ?...
PERFECTO. OYE, NEREA...
¿YA ESTÁS AQUÍ? MENUDO SUSTO ME HAS PEGADO.
¿ESTÁS SEGURA DE QUE QUIERES HACERLO?
MIRA QUE UNA VEZ INICIADA, YA NO HAY VUELTA ATRÁS...
TÚ CÁLLATE Y FÓLLAME.
DE ACUERDO. DATE LA VUELTA Y PONTE A CUATRO PATAS.
¿ASÍ...?
OYE, ¿QUÉ ES ESTO? ¿BONDAGE...? ¿ESO ERA TODO?
¿ES ESA LA GRAN NOVEDAD QUE VIENES A OFRECERME?
¿QUÉ TE CREES? ¿QUE HE NACIDO AYER?
¿QUE NUNCA HE PROBADO ESTOS JUGUECITOS?
...Y SOBRE TODO, NO HABLES.
DESPUÉS DE TANTO MISTERIO, MÁS VALE QUE ME DES ALGO MÁS QUE BONDAGE...
¡MMMFFH!
NO TE PREOCUPES, QUE YA TE LA SACARÉ EN CUANTO NECESITES LA BOCA.

ESTAS SON LAS REGLAS...
PRIMERO: NO PUEDES USAR NI LOS OJOS NI LAS MANOS. LA IDEA ES RECUPERAR LOS SENTIDOS QUE TIENES APAGADOS...
...AUNQUE ESO SIGNIFIQUE MUCHAS VECES PERMANECER CON LA DUDA O QUEDAR INSATISFECHA...
SEGUNDO: ESTÁN PROHIBIDAS LAS PETICIONES, LAS INDICACIONES Y LAS EXPRESIONES DE DESEO.
HOY ESTÁS AQUÍ PARA HACER DE RECEPTORA Y APROVECHAR AL MÁXIMO LO QUE SE TE OFREZCA.
CONQUE SÓLO HABLARÁS CUANDO SE TE AUTORICE Y COMO RESPUESTA A MIS PREGUNTAS.
EL RESTO DEBERÁS DARLO A ENTENDER MEDIANTE GESTOS, CON TU CUERPO. NADA DE "QUIERO ESTO O AQUELLO".
Y TERCERO...
...EL ASUNTO NO HA ACABADO HASTA QUE EL ASUNTO HAYA ACABADO.
MMMMH...
ESO ES TODO...¡Y QUE EMPIECE LA DESFLORACIÓN!
DÉJAME PRESENTARTE ENTONCES AL QUE SERÁ TU PRIMER JUGUETE DE LA NOCHE.
PUEDES ROZARLO CON TUS LABIOS Y PUEDES OLERLO, PERO NO PUEDES CHUPARLO NI LAMERLO.
...AL MENOS NO POR AHORA.
PASEMOS A LO SIGUIENTE. VEAMOS CÓMO ESTÁS DE HÚMEDA.
¡JODER! ¡SI ESTÁS MÁS QUE LISTA! ¡TOMA, ENTONCES!
DE MUESTRA, UN ADELANTO DE LO QUE TE ESPERA DURANTE TODA LA NOCHE...
¡MMMGH!
¡ES SUFICIENTE POR EL MOMENTO! ¡AHORA SÍ, COMIENZA LA DEGUSTACIÓN!
...Y A PROBAR CÓMO SABE TU PROPIA ALMEJITA.
GGGB...
FRUSH...

Y AHORA, A TRABAJARTE ESA BOCA... ADENTRO Y AFUERA, ADENTRO Y AFUERA...
MMMH...
¿QUÉ TAL EL CULO? ¿TE GUSTARÍA SENTIR ESTO MISMO EN EL CULO? ANDA, CONTESTA.
NSÍÍÍI...
PUES ENTONCES AGÁRRATE FUERTE Y APRIETA LOS DIENTES...
...QUE ALLÁ VOY...
OOOH...
¡AAAH...!
¡¿COMO?!
SHHH... SHHH... TÚ TRANQUILA...
...QUE ES UN AMIGO.
VICIOSILLA... AQUÍ ESTÁS...
...CON UN CHAVAL TALADRÁNDOTE EL CULO Y OTRO LLENÁNDOTE LA BOCA Y TODAVÍA QUIERES MÁS... PUES TOMA UNA POLLA EN EL COÑO...
SÍÍÍIMMGH...
TE GUSTA, ¿NO ES CIERTO?¡Y QUIERES MÁS!
FLOP FLOP FLOP

A CADA EMBESTIDA, CADA VEZ QUE TE LA SACA UN POCO, EL COÑO SE TE DA VUELTA COMO UN GUANTE...
¡OOOUHH!
¡SLURRP!
¿CUÁNTOS SOIS? ¡POR DIOS, ¿CUÁNTOS SOIS!?
POR FAVOR, NECESITO VER...
LOS OJOS, LOS OJOS, CUBRÍDSELOS... QUE NO VEA NADA.
DÉJAME TOCARLOS...
¿QUÉ DIJIMOS DE LAS PETICIONES?
CÁLATE Y ESCUCHA... QUE YA HABRÁ TIEMPO PARA TODO.
MMMNNH...
TODAVÍA ESTÁS A TIEMPO... ¿QUIERES QUE NOS DETENGAMOS?...
SÁCALE LA POLLA DE LA BOCA, QUE NO SE LE ENTIENDE...
¡¡NOO!!
MMMHHH...
PERFECTO...
PUEDES VOLVER A METÉRSELA...
TÚ, TÚ, Y TÚ. SUMAOS A LA PARTIDA...

...QUE ES TODA VUESTRA.
AL FIN...
ASÍ, ASÍ...
¡AAAH...!
¡OUUF!
ÁBRELE MÁS LAS P...
¡MMNGF!
GLUMP!
OUUFF...
SÍII...
SQULSH SQUISH!
¡¡¡...MMHHHHHHH!!!
...MÁS RÁPID...
...ESO ESO, CON LA BOCA BIEN...
...MÁS FUERT...
...LA MÁS PUTA QUE HAYA VISTO...
SHUFF!
Y AHORA EL BAUTISMO DE FUEGO...
SHUFF!
...A SENTIR LO CALIENTE QUE ME HAS PUESTO LA LECHE...
...ESAS TETAS QUE TIENES...
SHUFF!
¡¡¡AAAAAHHH!!!
¡OOOH!
SHUFF!
SHUFF!
SHUFF!
¡AHHH!
¡¡UUARRG-GHH!!
...AAAH...
ESPERA UN SEGUNDO, QUE ENSEGUIDA TERMINO DE LIBERARTE Y NOS DAMOS UN BUEN BAÑO...
ENTONCES... ¿QUÉ TE HA PARECIDO?
...
¡QUIERO MÁS!
FIN

por Nekane Silveira

Cita en el baño

Cuando la puerta se abrió de golpe me asusté y pensé que me había equivocado. Tal vez aquel no fuera el baño de mujeres. Y eso lo pensé porque, estando yo sentada en el váter, el que abrió la puerta tan abruptamente era un tío con la polla en la mano. El muy cerdo, en vez de retirarse con una disculpa, me preguntó que si le hacía un hueco.

-Pero ¿de qué vas? -le pregunté- ¿acaso este es el baño de tíos?

-No -me contestó sin guardarse el nabo-.Pero este está más limpio.

No tenía morro ni nada. Atropelladamente cogí un trozo de papel para secarme el coño, pero él, levantando las cejas, me tendió la mano, en mudo ofrecimiento para hacerlo él.

"¿Por qué no?", pensé. Aquella noche no había ligado, aunque afuera, la discoteca estaba llena de tíos disponibles. Los planes que traía al llegar allí de no dormir sola no tenían, hasta entonces, pinta de cumplirse.

Le tendí mi mano con el trozo de papel y separé mis piernas inclinando mi cuerpo hacia atrás. Él llevó su mano hacia mi raja y pasó el papel delicadamente. Al segundo pase ya no tenía el papel y fueron sus dedos los que se deslizaron suavemente por mis labios, separándolos. Regodeándose en la caricia, me llevaba al borde del orgasmo y paraba. Metió uno de sus dedos dentro de mi coño y con el dedo pulgar trazó círculos en el clítoris. Yo me desabotoné la camisa para que pudiera tener acceso a mis tetas. Las tengo grandes y duras. Muy morenas, porque siempre tomo el sol en topless. Me encanta ver cómo los adolescentes se empalman en la playa sólo con ver cómo me pongo crema en ellas.

Se arrodilló ante mí y siguió jugando con sus dedos en mi conejo mientras, con su boca, buscaba uno de mis pezones. Sus dientes lo apresaron para torturarlo al mismo tiempo con la lengua. Cuando lo tuvo duro y sensible, pasó al otro para dejarlo temblando.

Volvió a ponerse de pie y, cogiéndose la polla con la mano, me la metió en la boca. No estaba mal, la tranca. No era demasiado larga, pero sí gordita y con una buena cabeza. Se la chupé un rato, más por humedecerla y saborearla que para endurecerla, pues consideré que ya estaba a punto. Después de hacerle una buena mamada, me la saqué de la boca y la miré un rato mientras se la meneaba y con la otra mano le acariciaba los huevos.

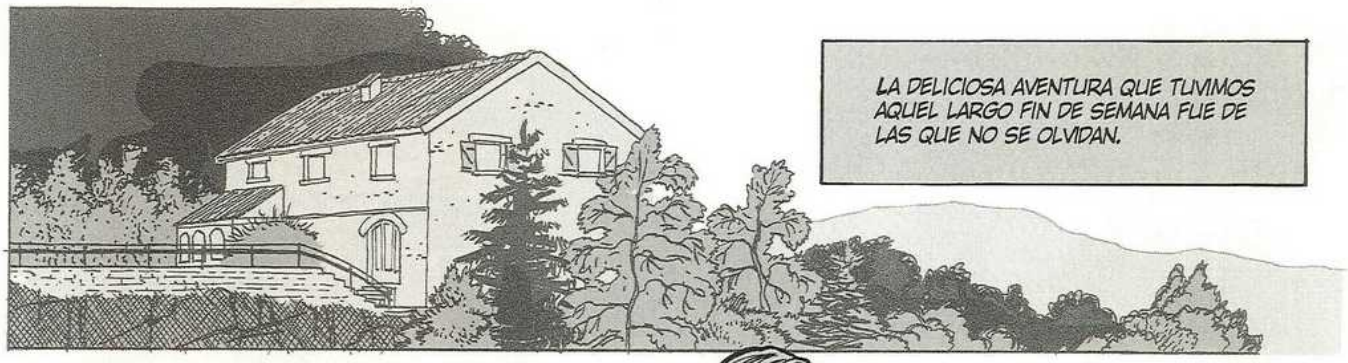
Me tomó por los codos y me levantó del váter. Me puso de espaldas a él con las manos apoyadas en la tapa de la cisterna. Me subió la falda hasta la cintura y me quitó el tanga. Como hacen los policías, me metió una pierna entre las mías y las separó. Me dejó con el culo en pompa y el coño bien accesible. Sus dedos largos y mojados volvieron a meterse dentro de mi coño y esta vez me sorprendió colándome uno de ellos dentro de mi culo. Movía la mano rápidamente y apretaba los dedos como intentando juntarlos, lo que me producía un placer acojonante. Sacó su mano empapada y sentí cómo colocaba el capullo en la entrada de mi conejo y, agarrándose a mis tetas, me metía un pollazo hasta el fondo del coño. El tío era un artista. Tan pronto bombeaba adentro y afuera como me follaba moviendo las caderas en círculos. Con tanta maniobra hizo que me corriese dos veces más.

Un gemido de protesta escapó de mi garganta cuando retiró la polla, pero como noté un dedo hurgando en la entrada de mi culo, no llegué a decir nada. En unos segundos sentí aquella cabeza gorda forzar la puerta de atrás y de un solo empujón, me la metió entera. Me dolía un poco, porque el capullo era enorme, pero al mismo tiempo me daba un placer impresionante, sobre todo cuando sus huevos empezaron a golpear rítmicamente mi coño.

Follándome así consiguió que me corriese otra vez más y, apretándome fuerte las tetas, bien clavado en mi culo, me inundó de leche.

Sin aliento nos vestimos y salimos a tomar una copa y nos presentamos.

Puede que no consiguiese que alguien me acompañase a dormir, pero la noche no había estado mal, ¿no?



LA DELICIOSA AVENTURA QUE TUVIMOS AQUEL LARGO FIN DE SEMANA FUE DE LAS QUE NO SE OLVIDAN.

Habitación 121

ANTE TODO, DEBO CONFESAR QUE EL ROMANCE IBA VIENTO EN POPA, Y EL SEXO TAMBIÉN. ¡Y DE QUÉ MODO! LAURINE Y YO NOS SENTÍAMOS LIBRES DE LA MAÑANA A LA NOCHE Y MI JEFA, SU AMIGA, NO PONÍA OBJECIONES.

A MENUDO, JUNTO A LA PISCINA, NUESTROS DEDOS Y NUESTRAS MANOS SE CONFUNDÍAN EN CARICIAS FUGITIVAS, PERO TODO SE DESARROLLABA EN UN AMBIENTE DISTENDIDO.

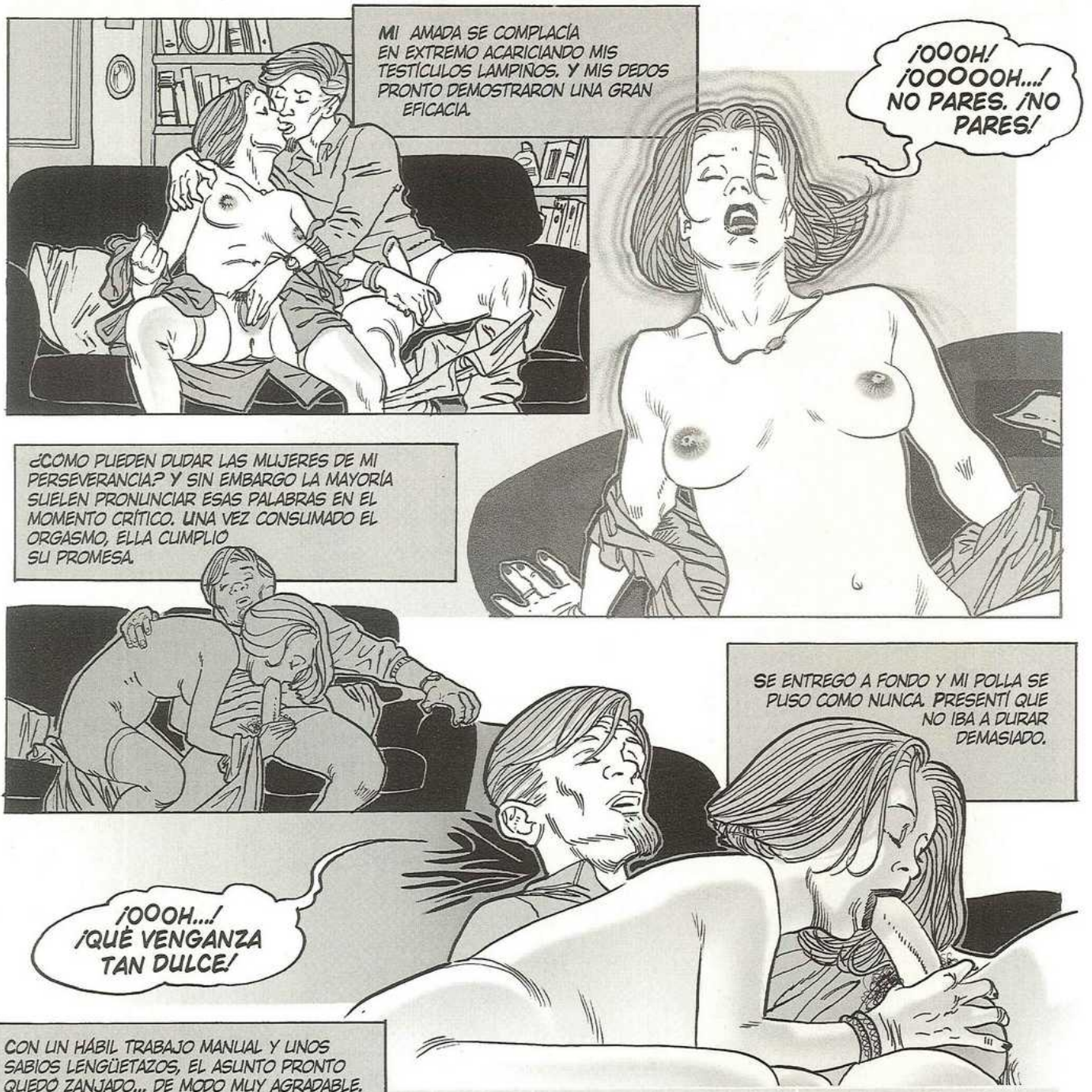
LAURINE SE HABÍA PRENDADO DE MI SEXO RASURADO. LAS CONSECUENCIAS DE SU FASCINACIÓN SE DEJARON SENTIR UNA NOCHE EN QUE ELLA HOJEABA UNA REVISTA PORNO...

XVI-1

EN LAS MUJERES TAMBIÉN QUEDA BIEN. ¡INCLUSO REJUVENECE! ¿TE GUSTARÍA?
TENDRÍA LA VULVA TAN SUAVE COMO TU POLLA. ¡ES TAN AGRADABLE ACARICIARLA! ¡NUNCA SE ME HUBIERA OCURRIDO!
¡MMM... ES DELICIOSO! YO TAMBIÉN ME DEPILARÉ. ¡QUIERO ESTAR TAN SUAVE COMO TÚ!
CUANDO ME LO COMAS TE GUSTARÁ AÚN MÁS. DIME... ¿TE PONDRÁ CACHONDO VERME TODO EL CONITO DESNUDO?
¡VAYA PREGUNTA! A MÍ ME GUSTA CONTEMPLAR "EL TEMPLO DEL AMOR" PELUDO Y AL NATURAL, Y ROZAR SUS SUAVES BUCLES CON MIS DEDOS. RESULTA UN ACOGEDOR REFUGIO PARA LA NARIZ CUANDO LA LENGUA SE DESLIZA MÁS ABAJO... PERO COMO SOY UN HOMBRE DE MENTALIDAD ABIERTA, TAMBIÉN ME AGRADA LA VISION DE UN CONITO BIEN DEPILADO. ASÍ QUE NINGUNA OBJECIÓN.

XVI-2

LA IDEA DE RASURARSE EL COÑO HABÍA EXCITADO A LAURINE. PERCIBIENDO SUS DESEOS, DIRIGÍ LOS DEDOS HASTA AQUEL PUNTO DONDE NO CRECE PELO ALGUNO... ¡Y NO POR FALTA DE RIEGO!
¡¡¡OO-OOH!!!
DAME TU LENGUA... ES DELICIOSO CUANDO ME CHUPAS... ¡OOOH...!
ESPERA... HARÁS QUE ME CORRA DEMASIADO PRONTO... HAZLO CON LOS DEDOS... YO TAMBIÉN QUIERO TOCARTE.
ASÍ... TU POLLA EN MI MANO...
LA SIENTO VIBRAR... ¡OH, MASTÚRBAME! ¡LUEGO TE LA CHUPARÉ... Y TE CORRERÁS EN MI BOCA!
LA PROPUESTA ME PARECIO ACERTADA, Y MIS DEDOS EMPRENDIERON UNA BATALLA GANADA DE ANTEMANO QUE IBA A LIBRAR EN TERRITORIO CUBIERTO.


MI AMADA SE COMPLACÍA EN EXTREMO ACARICIANDO MIS TESTÍCULOS LAMPIÑOS. Y MIS DEDOS PRONTO DEMOSTRARON UNA GRAN EFICACIA.
¡OOOH! ¡OOOOOH...! NO PARES. ¡NO PARES!
¿CÓMO PUEDEN DUDAR LAS MUJERES DE MI PERSEVERANCIA? Y SIN EMBARGO LA MAYORÍA SUELEN PRONUNCIAR ESAS PALABRAS EN EL MOMENTO CRÍTICO. UNA VEZ CONSUMADO EL ORGASMO, ELLA CUMPLIÓ SU PROMESA.
SE ENTREGÓ A FONDO Y MI POLLA SE PUSO COMO NUNCA. PRESENTÍ QUE NO IBA A DURAR DEMASIADO.
¡OOOH...! ¡QUÉ VENGANZA TAN DULCE!
CON UN HÁBIL TRABAJO MANUAL Y UNOS SABIOS LENGÜETAZOS, EL ASUNTO PRONTO QUEDÓ ZANJADO... DE MODO MUY AGRADABLE.

EN CUANTO AL TEMA DE SU PUBIS, LO RESOLVIMOS MÁS TARDE, CUANDO NOS PREPARÁBAMOS PARA LA CENA.
¡CREO QUE ME VOY A RASURAR AHORA MISMO!
DESEO ESTAR TOTALMENTE "LIMPIA" ESTA NOCHE, NO PUEDO ESPERAR MÁS. ¿QUERRÍAS TRAER TODO LO NECESARIO DEL CUARTO DE BAÑO?
TUVE EL PRIVILEGIO DE PODAR LAS PRIMERAS RAMAS DEL FRONDOSO ARBUSTO.
LAURINE QUISO ACABAR ELLA MISMA, CON AYUDA DE LA CUCHILLA, EL RESTO DEL TRABAJO. Y NO PUDE OPONERME. FUE UNA TAREA REALIZADA CON PRESTEZA Y DE ESPECTACULARES RESULTADOS.
MIENTRAS, YO MIRABA Y EMPECÉ A TENER UNA FUERTE ERECCION. SOLO DIRÉ QUE LLEGAMOS TARDE A LA CENA. ¡DOS SEXOS COMPLETAMENTE LIBRES DE ESTORBOS TIENEN MUCHO QUE COMPARTIR!
XVI-5

¡AAAH! ¡ESTÁ TAN SENSIBLE!

¿REALIDAD O FANTASÍA? LO CIERTO ES QUE AQUEL RÁPIDO COITO PARECIÓ VOLVERLA INSACIABLE.

SU COÑO RASURADO REZUMABA SIN CESAR Y ME DEJO EMPAPADO.

MI JOVEN AMAZONA NO SE CANSABA DE CABALGAR, Y YO NO ME QUEJABA. NECESITO DOS ORGASMOS PARA APACIGUARSE, Y A ESTE POBRE SEMENTAL LE BASTO CON UNO.

TRAS NUESTRA PARTICULAR ESCARAMUZA TOMAMOS UNA DUCHA RÁPIDA Y, FINALMENTE, BAJAMOS A CENAR. AQUELLA NOCHE LAURINE SE SINTIO AÚN MÁS DESNUDA DE LO QUE ESPERABA, PUES ANTES DE SALIR LE CONFISQUÉ LAS BRAGAS.

SU EXCITACIÓN FUE ALIMENTANDO GRADUALMENTE A MEDIDA QUE DIVERSOS CABALLEROS LA ASEDIABAN DURANTE LA VELADA. ESTABA MÁS RADIANTE QUE NUNCA, Y SOLO YO CONOCÍA EL MOTIVO. AL FINAL ME HIZO UNA CONFIDENCIA.

DEVUÉLVEME LAS BRAGAS... ESTOY MUY MOJADA.

¡ME BAJA POR LAS PIERNAS! ¡Y CUANTO MÁS ME BAJA, MÁS ME EXCITO! ¡ES HORRIBLE!

¡FUE SUBLIME!

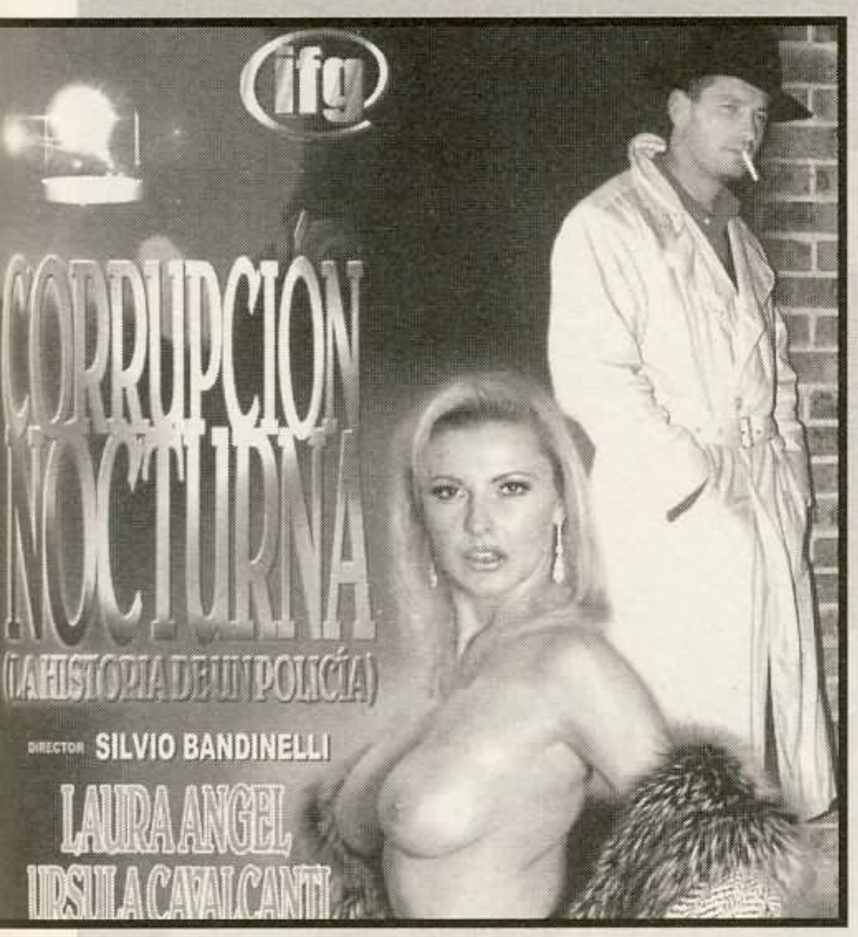
© IGOR & BOCCÈRE 2011

FIN

El Avemáculo

por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.



La tentación de hoy:

URSULA CAVALCANTI

El pasado mes de julio la prestigiosa *Cartelera Turia* valenciana entregó sus populares premios anuales. Estos galardones recompensan a los mejores del año a nivel cultural (cine, teatro, televisión, literatura...), y dentro de la cultura, siempre se acuerdan del cine porno. Una iniciativa admirable que debería ser imitada desde ya mismo por el resto de publicaciones españolas. En esta ocasión, además de contar con un buen número de invitados triple X (**Sophie Evans, Nacho Vidal, María Bianco, Claudia Claire**...) se premió al ***Fausto***, de **José Mª Ponce** como mejor película, a **Toni Ribas** como semental del año, y a la italiana **Ursula Cavalcanti** como felatriz del 2001. Como los festejos estuvieron francamente divertidos y pudimos charlar un rato con ella y verla actuar en directo, aprovechamos para hablar, aquí y ahora, de esta supermujer italiana que acaba de fichar por el mismísimo **Salieri**. No os asustéis si la veis ligera de ropa: ella misma reconoce que es una exhibicionista nata. ¡Menuda envidia!

LA REINA DEL SEXO EN VIVO

Ursula aparece como un misil termonuclear en el mundo del porno en 1997, cuando interpreta su primera película clasificada X: ***Le due anime di Ursula***. Pero sus coqueteos con el sexo venían de muchos años atrás, de principios de la década. *"Por aquella época se me ocurrió, junto a mi marido, visitar un local de espectáculos eróticos en directo"*, me cuenta esta fiera sexual mientras me mira con ganas de guerra. *"El propietario se fijó en mí y me propuso que subiera al escenario. Sin tener mayor experiencia, realicé un número erótico que me excitó y gustó mucho al público. Encontré entonces mi verdadera vocación: era una exhibicionista. Después de dos años sobre los escenarios, la prensa y las televisiones empezaron a prestarme atención porque les resultaba curiosa mi doble vida. Durante el día, dirigía una industria de suministros automovilísticos, mientras que por la noche me transformaba en una actriz erótica. Este contraste hizo que la prensa empezara a llamarme la porno-empresaria."*

Una vez alcanzada la popularidad, **Ursula** da un paso adelante y se atreve con los vídeos porno. Al principio con películas muy cutres, pero al director **Silvio Bandinelli** le llama la atención y la contrata en exclusiva. Para el perverso realizador italiano protagoniza algunos de sus títulos más excitantes, como ***La mamma*** (1998), ***Gracias tía*** (1999), ***MacBeth*** (1999), ***La terrorista*** (1999), ***Festival!*** (2000), ***Corrupción nocturna*** (2000) o ***Cuba*** (2001). En todos ellos, esta actriz de curvas generosas se atreve con las penetraciones anales, las dobles y las eyaculaciones faciales. Es una de las más aguerridas del porno europeo, y nunca se corta un pelo cuando rueda. *"Silvio ha sido muy importante en mi carrera"*, me reconoce. *"Es un realizador muy ambicioso, que sólo rueda porno de calidad. Es "molto bravo", pero también tranquilo, comprensivo... Siempre se toma su tiempo para concebir una escena y obtener los mejores planos. Con él he hecho algunas de mis mejores películas, y las más conocidas por mis fans."*

UN MARIDO MUY LIBERAL

Según reconoce en su página web, **Ursula Cavalcanti** tiene en la actualidad treinta años (ejem, ejem...), sus medidas son explosivas (94-60-90) y su hobby preferido es cuidar de sus mascotas y dedicarse a perfeccionar su línea de lencería erótica. Su tremenda popularidad en toda Europa se la ha ganado a pulso, tanto con sus películas como por sus incendiarias actuaciones en directo, sensuales y muy imaginativas. Desde hace más de doce años comparte su vida con su marido, **Giovanni Becaptini**, quien la inició en el mundo del intercambio de parejas y de los espectáculos sexys en directo. *"Con él me siento segura"*, me dice mientras le suelta a él una mirada de reojo. *"Es un hombre muy liberal, y también mi principal apoyo. Aunque no tiene ninguna vinculación directa con el mundo del porno, entiende perfectamente mi trabajo"*.

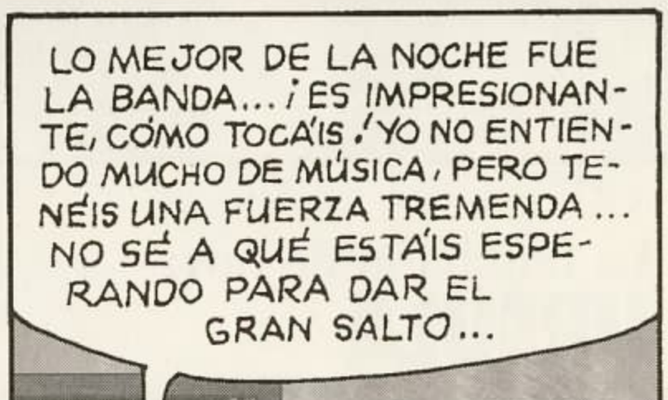
Eso sí. Esta italiana está muy liberada, pero dentro de un orden. Algunas cosas no le hacen demasiada gracia. **Ursula**: *"No me gusta nada el sexo extremo, ese tipo de películas que sólo ofrecen sexo duro porque sí. Tampoco me gustan las películas de sadomaso ni las de zoofilia. Nunca me verás en una. Prefiero los films con una buena historia detrás. Por eso procuro trabajar con directores que tengan algo que contar y que dirijan buen cine porno, con una ambientación cuidada y un sentido dramático."*

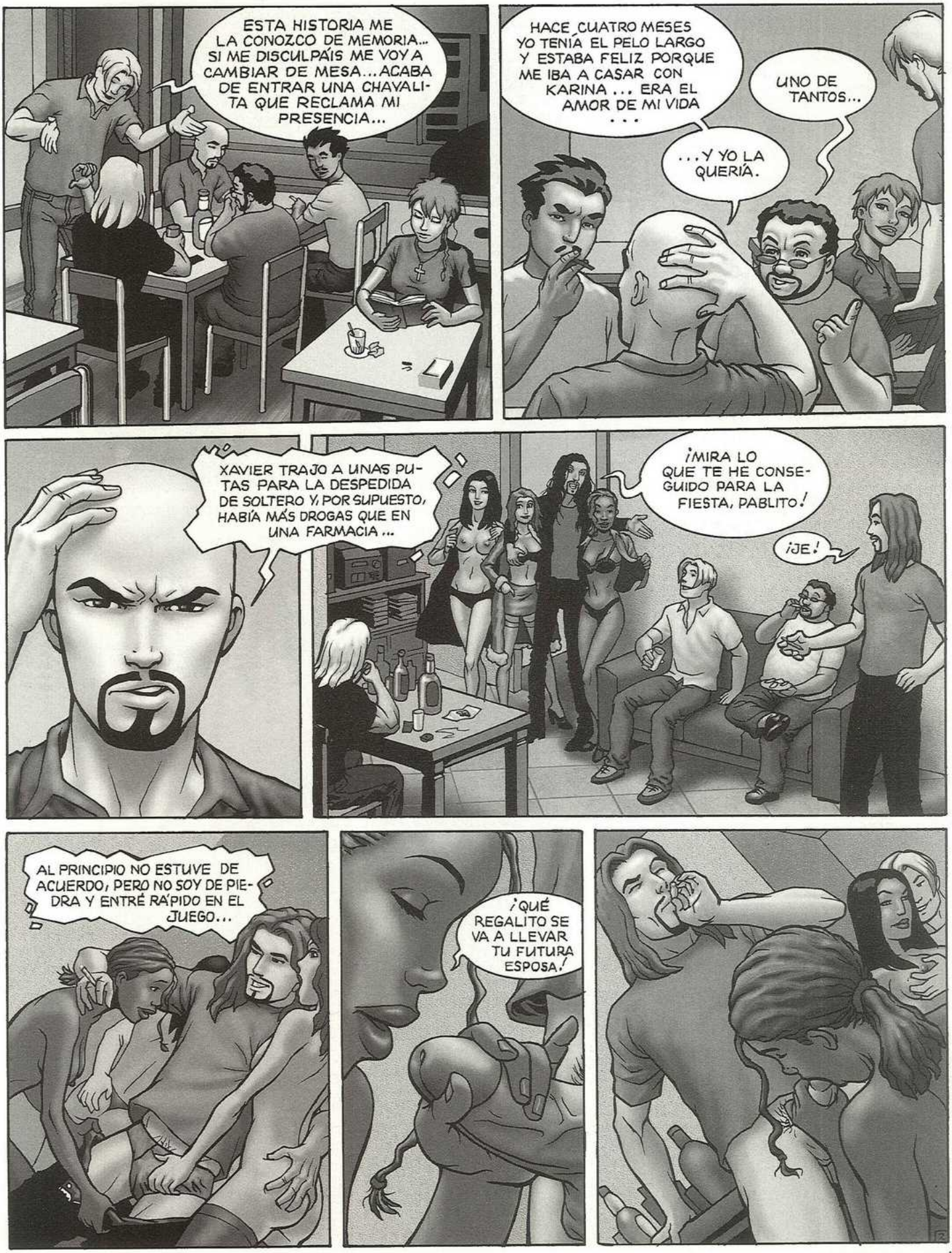
Por eso, y una vez finalizado su contrato con **Bandinelli**, esta amazona del sexo ha decidido ponerse a las órdenes del maestro **Mario Salieri** y convertirse en su nueva musa. Pronto nos llegarán sus primeras películas (distribuidas por ***Negro y Azul***). Habrá que ir preparándose para la sobredosis de morbo que se nos viene encima.

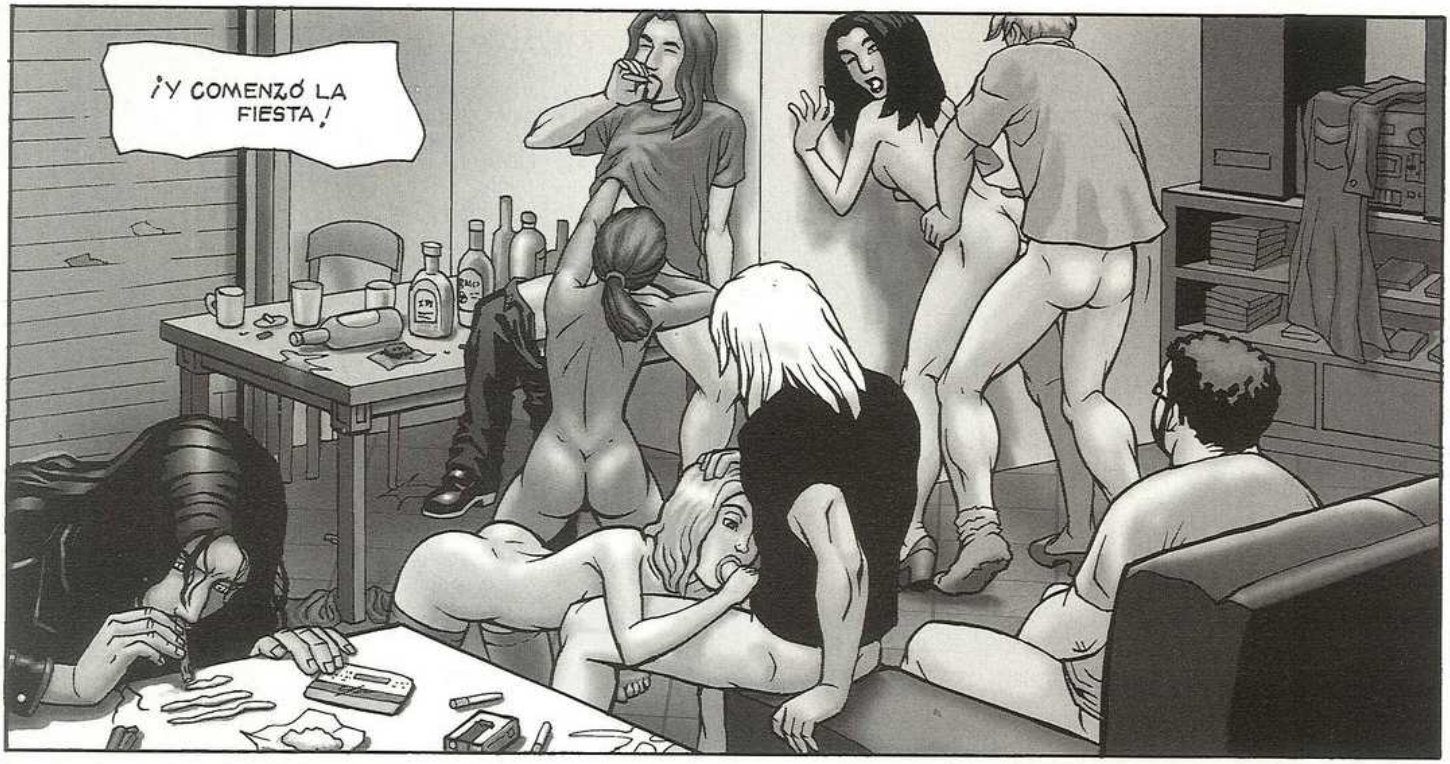
Ursula Cavalcanti a su paso por Valencia: puro sexo a la italiana (fotos: **García Poveda**).

LOS COLEGAS

por *Atilio Gambedotti & Iván Guevara*



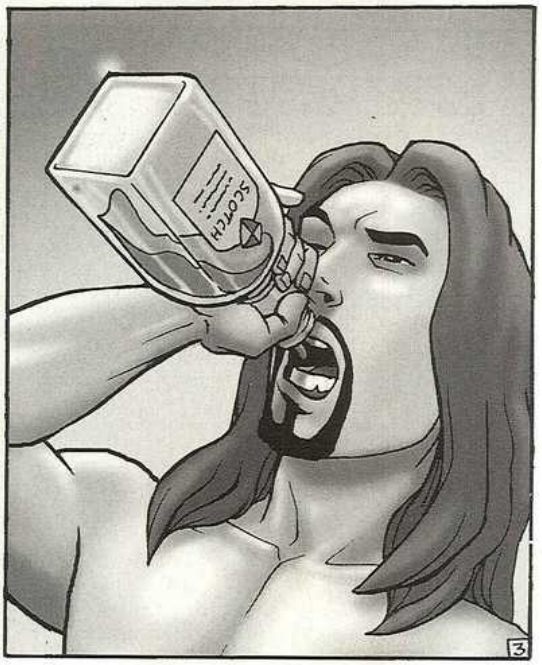

ESTA HISTORIA ME LA CONOZCO DE MEMORIA... SI ME DISCULPAÍS ME VOY A CAMBIAR DE MESA... ACABA DE ENTRAR UNA CHAVALITA QUE RECLAMA MI PRESENCIA...
HACE CUATRO MESES YO TENÍA EL PELO LARGO Y ESTABA FELIZ PORQUE ME IBA A CASAR CON KARINA ... ERA EL AMOR DE MI VIDA ...
UNO DE TANTOS...
...Y YO LA QUERÍA.
XAVIER TRAJO A UNAS PUTAS PARA LA DESPEDIDA DE SOLTERO Y, POR SUPUESTO, HABÍA MÁS DROGAS QUE EN UNA FARMACIA ...
¡MIRA LO QUE TE HE CONSEGUIDO PARA LA FIESTA, PABLITO!
¡JE!
AL PRINCIPIO NO ESTUVE DE ACUERDO, PERO NO SOY DE PIEDRA Y ENTRÉ RÁPIDO EN EL JUEGO...
¡QUÉ REGALITO SE VA A LLEVAR TU FUTURA ESPOSA!

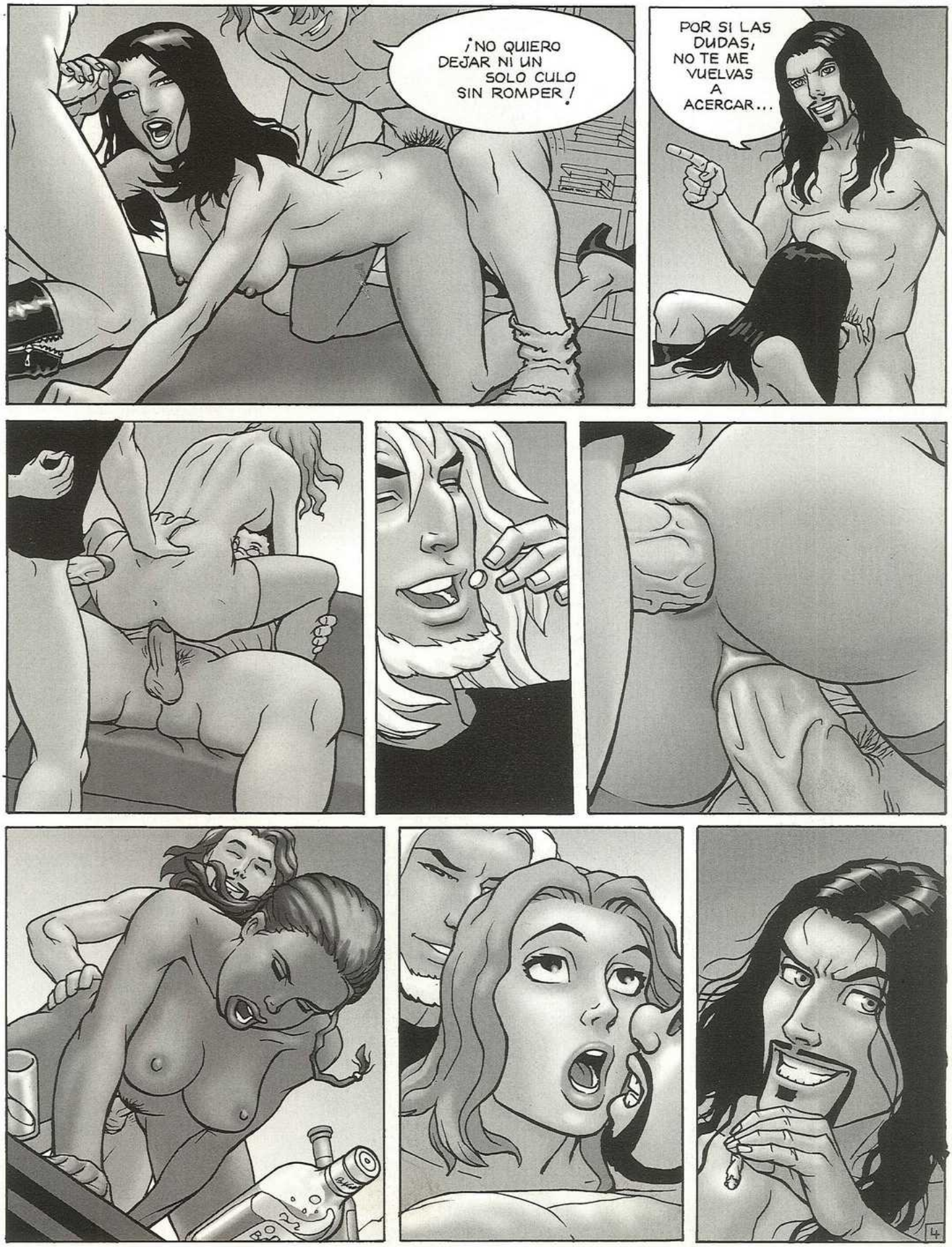

¡Y COMENZÓ LA FIESTA!

DESPUÉS DE HOY NO CREO QUE SIGAS CON GANAS DE CASARTE...

¿QUÉ PASA? ¿TÚ NO TE ANIMAS?

¡MMMFH!
¡OHH...!


SCOTCH
3


¡NO QUIERO DEJAR NI UN SOLO CULO SIN ROMPER!
POR SI LAS DUDAS, NO TE ME VUELVAS A ACERCAR...

¡SNIFF...!
MMNNN...
¡¡OHH!!
AUMMM...
¡DAME LA LECHE, PAPÁ!
¡MMM...!
SÍ...
5

ENTONCES LAS TRES PUTAS NOS COBRARON Y SE FUERON...
¿Y POR ESO TE HAS PELEADO CON TU CUATE, PINCHE CABRÓN?
ESPERA, QUE LA COSA NO TERMINA AHÍ...A ESAS ALTURAS YA ESTÁBAMOS BORRACHOS Y DROGADOS.
XAVIER SE HABÍA ENCARGADO DE ESO...
NO SÉ CUÁNTO LE COSTARÍA, PERO QUERÍA HACERME UNA BROMITA DE LAS SUYAS, ALGO PARA QUE NUNCA OLVIDARA AQUELLA NOCHE...
...ASÍ QUE ME LLEVÓ A UN SALÓN DE BELLEZA DE ESOS A LOS QUE VAN LAS CHICAS A DEPILARSE...
SALA DE DEPILACION DEFINITIVA
BBBAAAAAAAAA
CUANDO MI PROMETIDA ME VIO SE JODIÓ TODO...
¡CONQUE DESPEDIDA DE SOLTERO, ¿NO?! ¡ASÍ QUE DEPILACIÓN DEFINITIVA, ¿EH?!
EVIDENTEMENTE LA BODA QUEDÓ CANCELADA Y JAMÁS VOLVÍ A VER A KARINA... ESA ES LA IDEA QUE TIENE ESE HIJO DE PUTA DE XAVIER DE UN CHISTECITO...
¡DEPILACIÓN DEFINITIVA! ¡JAJA JA! ¡QUÉ IMAGINATIVO ES ESE CUATE!
DESPUÉS DE AQUELLO NOS PELEAMOS A MUERTE Y ME FUI DEL GRUPO...
...ASÍ QUE NO VOLVÁIS A HABLARME DE XAVIER.
6

FIN

Catálogo

EDICIONES La cúpula

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, excepto las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **33-75**

□2 2,25€	□15 2ª 3,31€	□28 2,31€	□42 2,37€	□56 2,40€	□70 2,40€	□84 2,46€	□97 2,52€	□110 2,58€	□123 3,25€
□3 2ª 2,70€	□16 2,25€	□29 2,31€	□43 2,37€	□58 2,40€	□71 2,40€	□85 2,46€	□98 2,52€	□111 3,19€	□124 2,64€
□4 2ª 2,25€	□17 2ª 2,70€	□30 2,31€	□44 2,37€	□59 2,40€	□72 2,40€	□86 2,46€	□99 3,13€	□112 2,58€	□125 2,64€
□5 2,25€	□18 2,25€	□31 2,31€	□45 2,98€	□60 2,40€	□73 2,40€	□87 2,98€	□100 2,52€	□113 2,58€	□126 2,65€
□6 2,25€	□19 2ª 2,70€	□32 2,31€	□46 2,37€	□61 2,40€	□74 2,46€	□88 2,46€	□101 2,52€	□114 3,19€	□127 2,65€
□7 2,25€	□20 2,25€	□34 2,31€	□47 2,37€	□62 2,40€	□76 2,46€	□89 2,46€	□102 3,13€	□115 2,58€	□128 2,65€
□8 2ª 2,85€	□21 2ª 3,46€	□35 2,31€	□48 2,37€	□63 2,98€	□77 2,46€	□90 2,46€	□103 2,52€	□116 2,58€	□129 3,60€
□9 2ª 2,70€	□22 2,25€	□36 2,31€	□49 2,37€	□64 2,40€	□78 2,46€	□91 2,46€	□104 2,52€	□117 3,19€	□130 2,65€
□10 2,25€	□23 2,31€	□37 2,31€	□51 2ª 3,31€	□65 2,40€	□79 2,46€	□92 2,46€	□105 3,13€	□118 2,58€	□131 2,65€
□11 2,25€	□24 2,31€	□38 2,31€	□52 2,40€	□66 2,40€	□80 2,46€	□93 2,98€	□106 2,52€	□119 2,58€	□132 2,65€
□12 2,25€	□25 2,31€	□39 2ª 3,31€	□53 2,40€	□67 2,40€	□81 2,98€	□94 2,46€	□107 2,52€	□120 3,19€	
□13 2ª 2,85€	□26 2,31€	□40 2,37€	□54 2,40€	□68 2,40€	□82 2,46€	□95 2,46€	□108 3,19€	□121 2,64€	
□14 2,25€	□27 2,98€	□41 2,37€	□55 2,40€	□69 2,98€	□83 2,46€	□96 2,52€	□109 2,58€	□122 2,64€	

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 4,36€ cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102 ○103 al 108○109 al 114○115 al 120○121 al 126○127 al 132.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

□X13 BASTARDO DE VENUS *Garrí/Marau* 3,46€	□X49 MARIPOSA DE PLACER (2ª Ed.) *Ferocius* 4,78€	□X71 EL NIGROMANTE *Kristo* 4,66€	□X92 SELEN AL DESNUDO (c.) *Tanlazzi* 5,86€
□X14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 3,46€	□X50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* 4,36€	□X72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* 5,17€	□X93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *(varios)* 4,72€
□X17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques* 3,58€	□X51 SERVICIO COMPLETO *Davis* 4,36€	□X73 SEXY PHONE (II) *Fiorani/Bonazzi* 4,66€	□X94 CANDID. OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* 4,72€
□X18 NOCHES DE CRIPTEA *Arslam* 3,91€	□X52 LA ESPIA *Coa* 4,36€	□X74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet* 5,77€	□X95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Manaschi* 4,72€
□X22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques* 3,91€	□X53 NAGARYA (color) *Peter* 5,98€	□X75 MISS 130(II) *(Manga sincensura)* (2ª ed.) *Chiyoji* 5,36€	□X96 SELEN, DOBLE PENETRACION (c.) *Tanlazzi* 5,92€
□X24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Rom./Ub.* 3,76€	□X54 CALL GIRL *Jobolino/Manfi Riera* 4,51€	□X76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS (2ª) (c.) *Mónica&Bea* 5,86€	□X97 SEX GAMES (c.) *Jaime Martín* 5,92€
□X27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 3,76€	□X55 VIOLACIONDE UNA PAREJA (III) *Grundig* 4,51€	□X77 EXCESOS *(Manga sincensura)* *Hachiura* 5,26€	□X98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* 4,72€
□X28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* 4,06€	□X56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Ricci* 4,51€	□X78 SATURNIa (color) *Codelo* 5,86€	□X99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* 4,72€
□X30 LOS INFORT. DE JANICE (I) (color) (2ª Ed.) *VanGotha* 7,21€	□X57 PEQ. VIC. THE WONDER YEARS (3ª) (c.) *Mónica&Bea* 6,16€	□X79 LETHAL LADY *Yumeno* 5,26€	□X100 GIRL (2ª ed.) *Kevin Taylor* 5,59€
□X31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* 3,91€	□X59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* 4,51€	□X80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* 4,66€	□X101 EL DIRECTOR *Coa* 4,78€
□X32 EL HOTEL *Hopper (Hauseur)* 3,91€	□X60 SInPUDOR *Maura Laurenti* 4,51€	□X81 MISS 130 (III) (2ª ed.) *(Manga sincensura)* *Chiyoji* 5,56€	□X102 GIRL-2 *Kevin Taylor* 6,31€
□X33 LOS INFORT. DE JANICE (II) (color) (2ª Ed.) *VanGotha* 7,21€	□X61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis* 4,51€	□X82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell* 5,26€	□X103 LA SALIDA DE LA CLASE *Rubén y Hernán* 4,78€
□X35 MARIE GABRIELLE EnORIENTE(I) *Pichard* 3,91€	□X62 EVA *Arcor* 4,51€	□X83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno* 5,26€	□X104 LOS AMORES DE MONICA DE B. *Rotundo* 4,78€
□X36 MARIE G.EnORIENTE (II) *Pichard* 3,91€	□X63 COCHECAMA *Hugdebert* 4,51€	□X84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xenos* 4,66€	□X105 PAJAS MENTALES *Andros* 4,78€
□X40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* 4,21€	□X64 JULIA o JULIO *Luis Roca* 4,51€	□X85 MAS EXCESOS *Hachiura* 5,26€	□X106 TWENTY (c.) *Von Gotha* 7,36€
□X42 DOCTOR SEXO *Arcor* 4,21€	□X65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* 4,51€	□X86 MONA STREET (III) *Fralib* 5,38€	□X107 JILL (c.) *Kevin Taylor* 6,61€
□X43 PEQUENAS VICIOSAS (4ª Ed.) *Mónica & Beatriz* 4,78€	□X66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* 5,71€	□X87 MISS 130 (IV) *(Manga sincensura)* *Chiyoji* 5,38€	□X108 OLEADAS DE PLACER *Kiki Koper* 4,78€
□X45 CAROL ENTRE REJAS *Garrí/Marnini* 4,21€	□X67 NAGARYA (II) (color) *Peter* 5,71€	□X88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* 4,72€	□X109 LA VIDA LOCA DE SELEN (c.) *Luca Tanlazzi* 5,98€
□X46 VENGANZA *Moreno/Undivi* 4,36€	□X68 EL AMOR DE MI VIDA *Jobolino/Hernán* 4,66€	□X89 SELEnPORNOSTAR (color) *Luca Tanlazzi* 5,86€	□X110 MORENAS AUTENTICAS (c.) *Giovanna Casotto* 5,98€
□X47 VIOLACIOnDE UNA PAREJA (II) *Grundig* 4,36€	□X69 VICIOUSLAND (c.) (2ª ed.) *Mónica & Beatriz* 5,98€	□X90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto* 4,72€	□X111 LOS DUELISTAS *Giovanni Degli Esposti Venturi* 4,80€
□X48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garrí/Marnini* 4,36€	□X70 MISS 130 *(Manga sincensura)* (2ª ed.) *Chiyoji* 5,17€	□X91 LOS INFT. DE JANICE III (2ª ed.) (c.) *Von Gotha* 7,51€	□X112 VIUDA NEGRA *Groza* 5,95€

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**¡¡¡NOVEDAD!!!**, el libro de ilustraciones a todo color de **KEVIN TAYLOR**. □**FOREPLAY EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR**.....**13,19€**

○**¡¡¡MANGA!!! • "Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ cada uno.Todos son 2ª edición. Deseo recibir los Nºs □3.

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ cada uno. Deseo recibir los Nºs □1□3□4.

• **"Pellizcos"**, Toshiki Yui refresca el género del "Lolicom".
Colección de siete números. A la venta a 1,95€ cada uno. Deseo recibir los Nºs □1□2□3□4□5□6□7.

FORMAS DE PAGO

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

○**Tarjeta** □**VISA** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca:□□/□□
□**MASTERCARD** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca:□□/□□
□**4B** nº. □□□□□□/□□□□□□/□□□□□□ Caduca:□□/□□

No se acepta la tarjeta MAESTRO

Nombre Abonado: □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

○**Talón** nº. □□□□□□□□ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○**Giro postal** nº. □□□□□□□□

○**Sellos** de Correos {de 0,30€ y 0,60€ sin recortar}.

Suma el total de tu pedido y añade para gastos de envío: 1.55€ (hasta 10€), 2.40€ (de 11€ a 20€), 2.90€ (de 21€ a 30€), 3.15€ (de 31€ a 40€), GRATIS de 41€ en adelante y si es para el extranjero, cuando recibamos tu pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y el país de destino. El valor total del pedido asciende a: □€

TUS DATOS PERSONALES

Nombre:.....

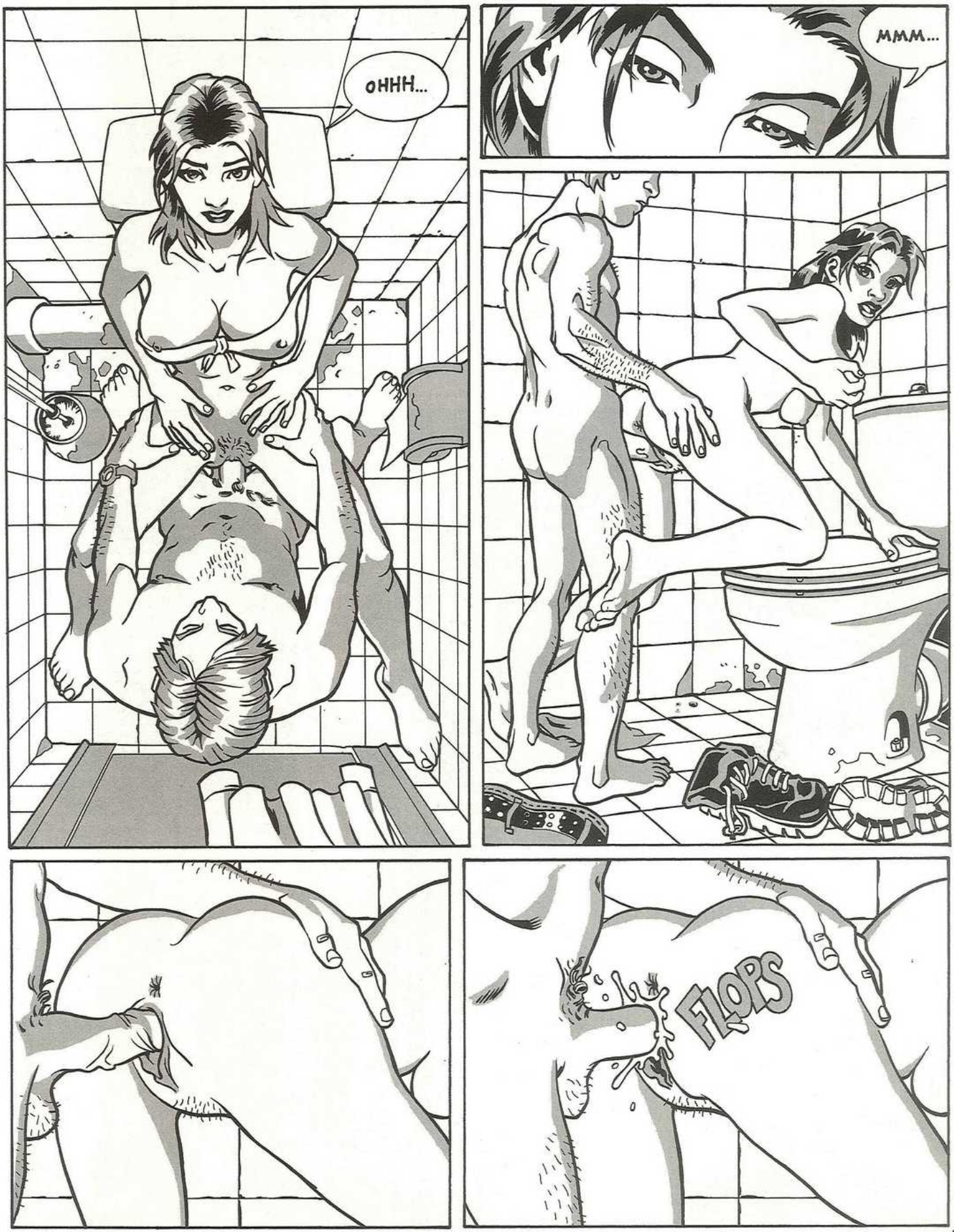
Calle:.....*Código postal:*.....*e-mail(opcional):*.....

Tel(opcional):.....*Ciudad:*.....*Provincia:*.....*País:*.....

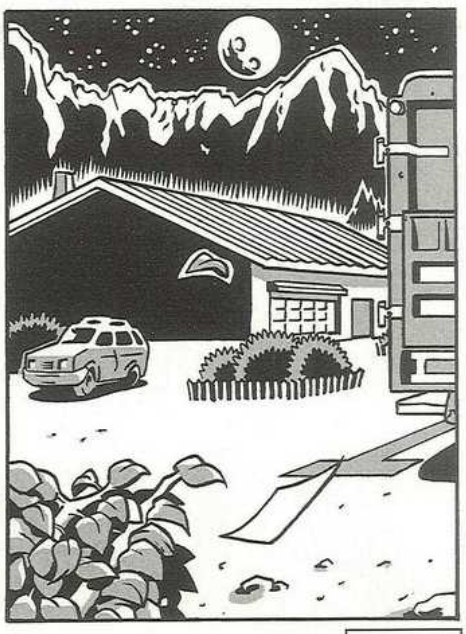
Autoestopistas

por *Venus Pin & Juan Nubesnegras*

¿VIVE ALLÍ?
¿QUIÉN?
TU MADRE, ¿VIVE ALLÍ? ¿EN OVIEDO?
SÍ.
ESTOS ÚLTIMOS AÑOS ESTUVO VIVIENDO ALLÍ.
¿ESTUVO?
¿ES QUE YA NO?


OHHH...
MMM...
FLOPS

FLIPS
FLOPS
UM, UMM, UMM, UMM, MMM...
OH... ABRE BIEN LA BOCA. ESO ES, MMM... SÍ, SÍ...
OHH. SÍII, NO PARES...
NO PARES Y TE DEJO EN LA MISMA PUERTA...
¡EN MI BOCA! ¡EN MI BOCA!
FLAS
OHH, OHH SÍ, SÍ...
¡OH, OHH, OOOHHH!
OHH SÍIII... ASÍ SE HACE, TRINIDAD.
MÁS, MÁS, DAME MÁS.
WC
WC



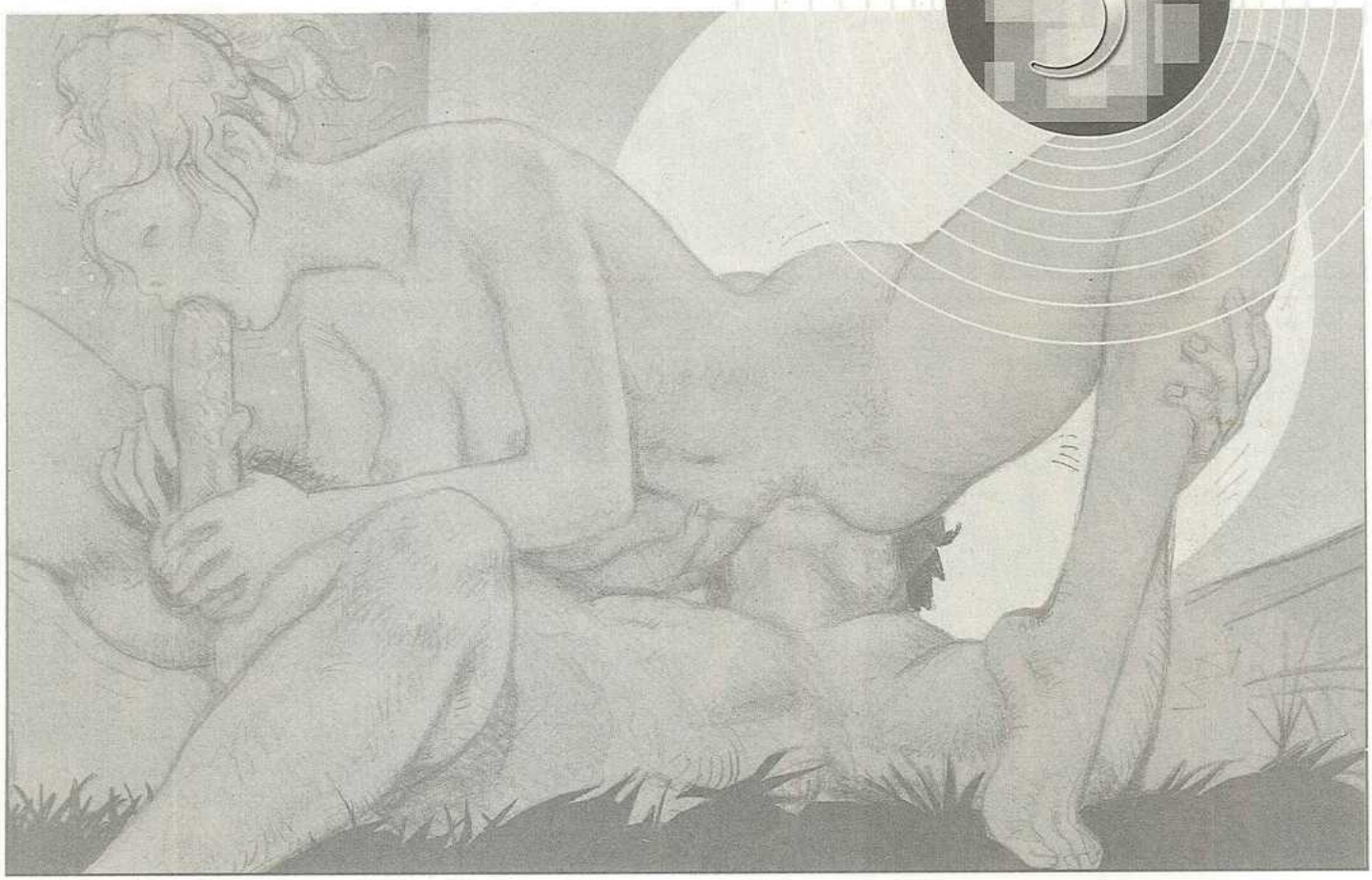
FIN

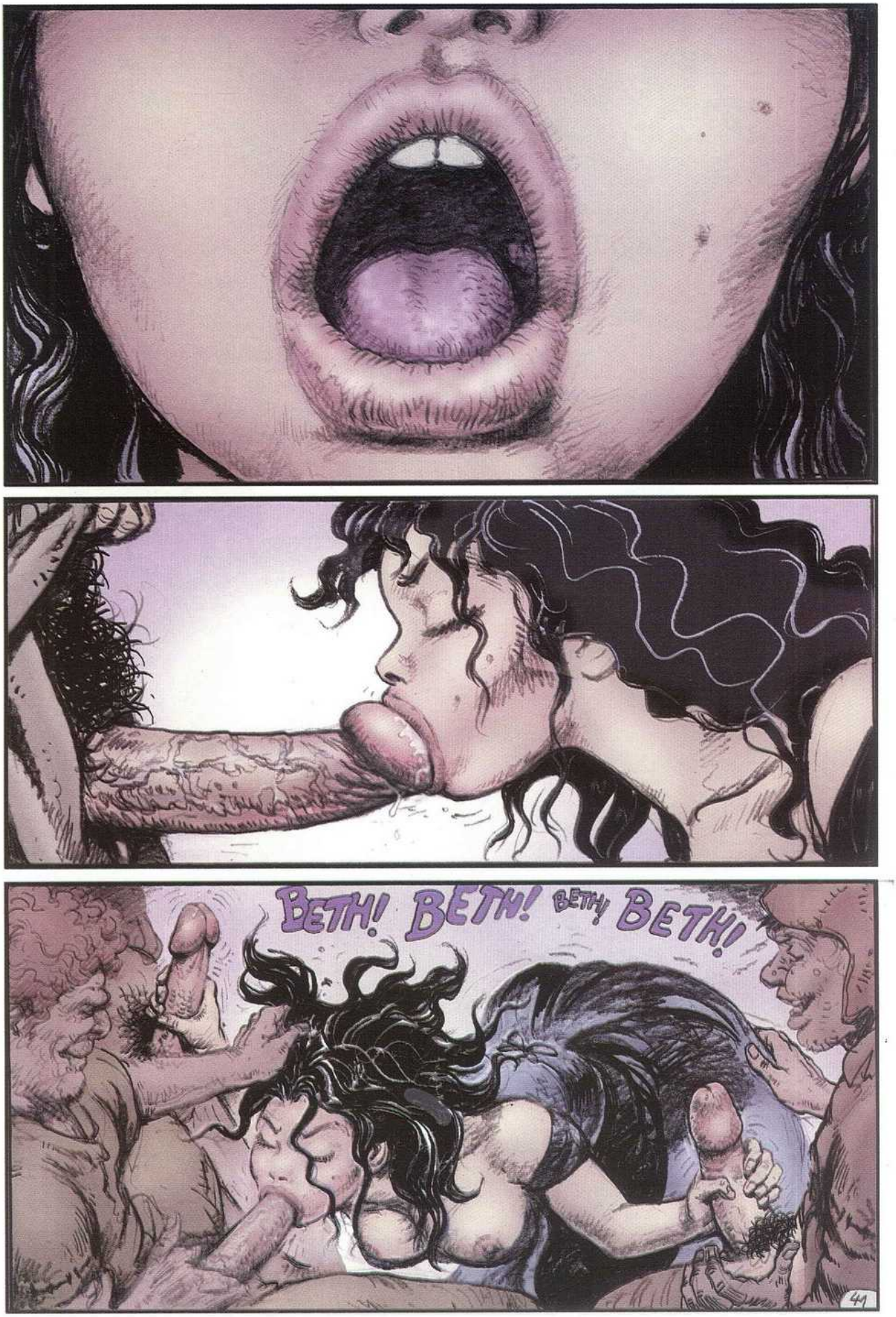
Las aventuras de Agatha y Lilian: El legado

por Solano y Pol

Lilian Cunnington se halla en Londres. En sus nietas, **Samantha** y **Felicity**, han comenzado a manifestarse los poderes de brujería propios de su linaje, el de las ***Hijas de Celidwen***. **Lilian** les narra la historia de su estirpe desde el principio mismo, que se remonta al año 1572, cuando una mujer llamada **Celidwen** salva a una virgen de ser sacrificada por el demonio **Lavernius** en una atávica ceremonia y la acoge bajo su protección. Pronto, aquella mujer dará a luz y la saga comenzará. Los poderes se propagarán generación a generación. Sin embargo, décadas después, **Lavernius** regresará y seducirá a una de las brujas, **Lulabih**, obligándola a matar a su propia madre con promesas que jamás se verán cumplidas...

5




BETH! BETH! BETH! BETH!
41

BETH! BETH!
BETH! HAW HAW
BURP!
HAW
BETH! BETH!
WAW WAW!
AAAHHH! GLOUB!
¡JA JA JA! ¡ME PARECE QUE HAS PERDIDO LA APUESTA, GRUNT...!
SPRUUT!
42

YA TE DIJE QUE ERA CAPAZ DE TRAGÁRSELA TODA, ERES UN CRETINO...
¡POR UNA MAMADA ASÍ HA VALIDO LA PENA, COÑO!
TENÍAS RAZÓN ACERCA DE ESTA MUJER... ¡ES INCREÍBLE!
YA SABES QUE NO ME GUSTA VER MI COPA VACÍA, STAN... Y LLENA TAMBIÉN LAS DE ESTOS CABALLEROS. ¡GRUNT INVITA...!
¡OYE, RAMERA!
¡YO TAMBIÉN QUIERO HACER UNA APUESTA!
"BETHANNY FUE UNA BRUJA MUY PODEROSA, PERO POR CULPA DE LULABIH, SU ATORMENTADA MADRE, SE REFUGIÓ EN LOS HOMBRES."
¿...Y QUÉ ES LO QUE QUIERES APOSTAR, FORASTERO?
¡TE DESAFÍO A AGUANTAR UNA NOCHE ENTERA EN LA CAMA CONMIGO, ZORRA...!
"...ANTE LA INDIFERENCIA DE SU MADRE, BETHANNY PRONTO APRENDIÓ A UTILIZAR SUS DONES PARA DEFENDERSE..."
CONQUE RAMERA, ¿EH...?
43

¿...QUÉ PASA CONTIGO, ZORRA? YA TE HAN MONTADO TODOS EN ESTA SUCIA TABERNA...
¡¡¡PERO, ¿QUÉ ES LO QUE...?!!!
FSSSSSSH
¡AAAARGHH!
...ALGUIEN DEBIÓ ADVERTIRLE DE CON QUIÉN SE METÍA...
MALDITA BRUJA...
¿QUÉ HACES AQUÍ, MAMÁ? YA TE DIJE QUE NO QUERÍA QUE VINIERAS A BUSCARME...
...TIENES QUE DEJAR TODO ESTO, BETHANNY... NO SIGAS DESPERDICIANDO TUS DONES...
¡DÉJAME EN PAZ! SÓLO ESTOY DIVIRTIÉNDOME...
EL FORASTERO TENÍA RAZÓN... ¡NO ERES MÁS QUE UNA PUTA...!
¡...Y TÚ ERES UNA MALDITA BORRACHA, QUE SIEMPRE QUISO UTILIZARME!
¡AH...!
44

¡... NNHFF!

...LLEGARÁ... ¡COUGH!... EL MOMENTO ...¡GGHHH!... EN QUE ALGUIEN NO PERMITA QUE CONTINÚES... ABUSANDO DE TUGGHHS... PODERES...

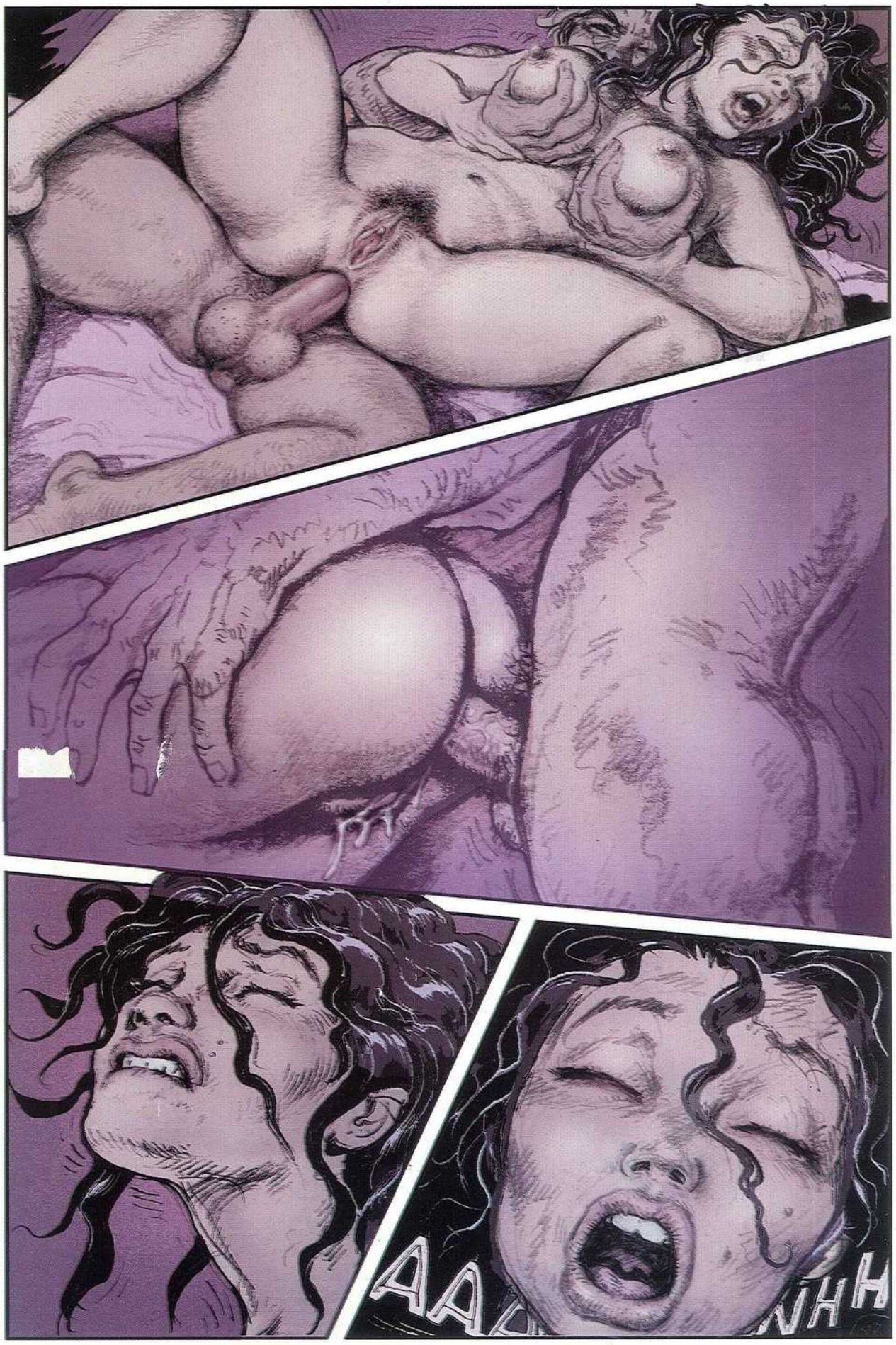
¡... PUES MANTENTE ALEJADA DE MÍ HASTA ENTONCES, SI ES QUE QUIERES ESTAR AHÍ ESE DÍA... !
¡OUGHF!
THUMP!

¡Y AHORA DÉJAME EN PAZ!
BETH...

... IMAGINO QUE ESTO ES LO QUE HAS VENIDO A BUSCAR...
TUUNK!

¡¡...OOOHHH!! ¡NO SABES CUÁNTO NECESITABA ESTO...!
"... ESA NOCHE BETHANNY SEDUJO A OTRO FORASTERO Y SUBIERON A UNA DE LAS HABITACIONES DE LA TABERNA".

...NO ES FRECUENTE QUE UN HOMBRE COMO TÚ VISITE... LA TABERNA... ESPERO CONVENCERTE DE QUE TE QUEDES EN LA ALDEA POR MÁS TIEMPO... ¡MMM!
...LO SIENTO, PERO DEBO PARTIR ESTA MISMA NOCHE.
AAANNHH...
OOH... ¡AHHH!
...NNN... MMMHH... HHHH...
46


AA
NHH

Fin del episodio

Chicas malas
906 423 833
Te obedezco...
...en todo
906 424 846
Sólo para ti
906 422 799
Desde 0,71 €/minuto.Adultos

¿Quieres tocarlas?
906.42.90.09
¡¡En vivo!!
¿Te gusta mi uniforme?
906.42.07.27
¡24 horas al día!
¡Quiero un hombre de verdad, YA!
906.42.96.69
¡En directo!
¡Desahógate conmigo!
906.42.95.55
¡Te espero a cualquier hora!
¿Y ahora qué quieres que haga?
906.42.32.12
...llámame ahora.